



789 STROLL

Chorégraphe : *Max Perry*
 Niveau : *Débutant*
 Description : *32 temps, danse en ligne, 4 murs ou en couple, en ronde*
 Musique : *634-5789 - Trace ADKINS*
Even if I tried - Emilio

<u>Temps</u>	<u>Description des pas EN LIGNE</u>	
1-8	Sur place, pointer le pied droit et déplacement à droite	(VINE)
1	Pointer le pied droit devant (le poids du corps reste sur la jambe gauche pendant les 5 premiers temps)	
2	Pointer le pied droit à droite	
3	Pointer le pied droit derrière	
4	Pointer le pied droit à droite	
5	Pointer le pied droit devant	
6	Amener le pied droit à droite (avec transfert du poids du corps)	} VINE à droite
7	Poser le pied gauche derrière la jambe droite	
8	Poser le pied droit à droite	
9-16	Sur place, pointer le pied gauche, déplacement à gauche	
9	Pointer le pied gauche devant (le poids du corps reste sur la jambe droite pendant les 5 temps)	
10	Pointer le pied gauche sur le côté gauche	
11	Pointer le pied gauche derrière	
12	Pointer le pied gauche sur le côté gauche	
13	Pointer le pied gauche devant	
14	Amener le pied gauche à gauche (avec transfert du poids du corps)	} VINE à gauche
15	Poser le pied droit derrière la jambe gauche	
16	Poser le pied gauche à gauche	
17-24	Pas chassés vers l'avant et l'arrière, 1/2 et 1/4 tour	(SHUFFLE)
17&18	Pas chassé en commençant avec le pied droit	
19&20	Pas chassé en commençant avec le pied gauche	
21	Avancer le pied droit	
22	Faire un 1/2 tour à gauche en replaçant le poids du corps sur la jambe gauche	
23	Avancer le pied droit	
24	Faire un 1/4 tour à gauche en replaçant le poids du corps sur la jambe gauche	
25-32	Jazz box, pas de côté en bougeant les épaules ou en chaloupant des hanches	(SHIMMY) (Hip wiggles)
25	Croiser la jambe droite devant la jambe gauche	
26	Reculer la jambe gauche	
27	Placer le pied droit à droite	
28	Ramener le pied gauche près du pied droit	
29	Placer le pied droit à droite en bougeant les épaules ou les hanches	

- 30 HOLD (un temps où on ne bouge pas)
31 Ramener le pied gauche près du droit, avec mouvement d'épaules ou de hanches
32 HOLD

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT

OPTION DANSE EN COUPLE

La danse en couple se fait en ronde. Les partenaires se font face, l'homme à l'intérieur du cercle, sa partenaire à l'extérieur. Ils se tiennent les mains à hauteur de poitrine.

TEMPS 1-8

La femme débute la danse avec le pied droit et l'homme avec le pied gauche. Ils travailleront en "pieds opposés" pendant toute la danse.

TEMPS 9-16

Idem ci-dessus, en inversant le pied de départ, tout en gardant la même position

TEMPS 17-24

Les 2 shuffles se font en avançant dans le sens de déplacement de la ronde, en se tenant par une main, à hauteur de poitrine

Les partenaires feront 2 demi-tours, en se lâchant les mains. A la fin du 2^e demi-tour, ils se retrouvent dans le sens de déplacement de la ronde, et se reprennent la main.

TEMPS 25-32

Le jazz-box est réalisé dans le sens de déplacement de la ronde, tout en continuant à se tenir par la main. Le premier pas de côté est fait avec un 1/4 de tour, de manière à se retrouver face à face. Le 2^e pas de côté se fait en suivant le sens de déplacement de la ronde et en se reprenant les deux mains, de manière à se retrouver en position de départ.