



# Bound Ta Git Down

<b>Musique</b>	<b>Bound Ta Git Down</b> by Scotter Jennings
<b>Chorégraphe</b>	Rob Fowler (Septembre 2018)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 96 temps <b>2 Restart (murs 2&amp;5)</b>
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Source</b>	N&T – Journée Danses Country - Veurey – Septembre 2018
<b>Traduction</b>	N&T
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdfsA_8Xq0c">https://www.youtube.com/watch?v=kdfsA_8Xq0c</a>
<b>UTD</b>	<b>Septembre 2018</b>

**S1: Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd**  
 1-4 Stomp PD devant, pointe à D(out), pointe à G (In) pointe à D ( Out), garder PdC sur PD  
 5-8 Stomp PG devant, pointe à G(out), pointe à D (In) pointe à G ( Out), garder PdC sur PG

**S2: Stomp Fwd R, Hold, ¼ Turn L, Hold, R Jazz Box**  
 1,2 Stomp PD devant, pause  
 3,4 Pivot ¼ tour à G, pause  
 5,6 Cross PD devant PG, PG derrière  
 7,8 PD a D, PG devant (9 heure)

**RESTART 5eme Murs (après l'instrumental)**

**S3: Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush**  
 1,2 Twist pointe PD à côté PG (avec genoux IN), talon D devant (avec genoux en out)  
 3,4 Twist pointe PD à côté PG (avec genoux IN), kick PD diagonale D  
 5,6 PD derrière, PG à G  
 7,8 Cross PD devant PG, brush PG devant

**S4: Touch L Out, In, Out, Stomp Up L, Kick L, L Behind, ¼ Turn R, Step Fwd L**  
 1,2 Touch PG à G, Touch PG à côté PD  
 3,4 Touch PG à G, stomp up PG à côté PD  
 5,6 Kick PG Diagonale G, PG derrière PD  
 7,8 Faire ¼ tour à D PD devant , PG devant (12 heures)

**S5: Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2**  
 1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, PG devant  
 3,4 Stomp PD devant, clap  
 5&6 Kick PG devant, PG à côté PD, PD devant  
 7,8 Stomp PG devant, clap

**S6: Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp Up**  
 1,2 PD devant, ½ tour à G  
 3,4 PD devant, pause  
 5,6 PG devant, ½ tour à D  
 7,8 PG devant, Stomp Up PD à côté PG (sans PdC sur PG)

**S7: ½ Monterey Turn x2**  
 1,2 Pointe PD à D, faire ½ tour à D sur PG PD à côté du PG  
 3,4 Pointe G à G, PG à côté PD  
 5-8 Répéter 1-4

**S8: Switch Steps hook**  
 1,2 Touche talon D devant, pause  
 &3,4 PD à côté PG en faisant ¼ tour à G, talon G devant, pause  
 &5&6 PG à côte PD, talon D devant, PD à côte PG en faisant ¼ tour a G, talon G devant  
 &7,8 PG à côte PD, Talon D devant, hook croiser PD devant jambe G (6 heure)



# Bound Ta Git Down

## La Suite .....

**S9: R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch**

1,2 PD devant dans diagonale D, croiser PG derrière PD  
3,4 PD devant dans diagonale D, Brush du PG  
5,6 PG dans diagonale G, PD croisé derrière PG  
7,8 PG dans diagonale G, touch PD à côté PG

**S10: Step Back Diagonally R, Touch L & Clap, Step Back Diagonally L, Touch R & Clap, x2**

1,2 PD derrière dans diagonale D, touch PG à côté PD avec clap  
3,4 PG derrière dans diagonale G, touch PD à côté PG avec clap  
5,6 PD derrière dans diagonale D, touch PG à côté PD avec clap  
7,8 PG derrière dans diagonale G, touch PD à côté PG avec clap

**RESTART 2eme murs (Après l'instrumental)**

**S11: Vine R, Touch L, Vine L Making ¼ Turn L, ¼ Turn L Brush**

1,2 PD a D, PG derrière PD  
3,4 PD à D, Touch PG a côté PD  
5,6 PG à G, PD derrière PG  
7,8 Faire ¼ tour a G PG devant, faire ¼ tour à G Brush PD (12 heure)

**S12: R Chasse, Rock Step, L Vine ¼ Turn, Brush**

1&2 Pas chassé latéral, PD, PG, PD,  
3,4 Rock PG derrière, retour PdC sur PD  
5,6 PG à G, PD croisé derrière PG  
7,8 Faire ¼ tour a G PG devant, faire ¼ tour à G Brush PD (9 heure)

**Nadia & Thierry**

Site Internet : [www.ntcountrydance.com](http://www.ntcountrydance.com)

Tél : 06 71 39 92 66 – 06 46 37 03 92

