



www.kicknclap.com

Beer For My Horses

Chorégraphe : Christine Bass
Description : Ligne, 4 murs, 40 temps
Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**
Beer For My Horses – Toby Keith & Willie Nelson – 115 bpm -

| TEMPS | DESCRIPTION DES PAS | | |
|--------------|---|---|--|
| 1-8 | RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP Poser-Tourner Talon D, Coaster step PD, Poser-Tourner Talon G avec ¼ tour à G, Coaster Step PG | | |
| 1-2 | 1-2 | PD talon pose devant, pointe orientée à G | PD oriente pointe vers la D |
| 3&4 | 3&4 | PD pose en arrière | PG pose plante près du PD PD pose devant |
| 5-6 | 5-6 | PG talon pose devant, pointe orientée à D | PG oriente pointe vers la G en effectuant ¼ tour à G |
| 7&8 | 7&8 | PG recule | PD pose plante près du PG PG pose devant |
| 9-16 | SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP Pas chassé vers l'avant, Rock step, Pas chassé en arrière, Poser PD derrière, Touch(tap) | | |
| 9&10 | 1&2 | PD avance | PG rejoint PD PD avance |
| 11-12 | 3-4 | PG pose devant | PD reprend poids du corps sur place |
| 13&14 | 5&6 | PG recule | PD rejoint PG PG recule |
| 15-16 | 7-8 | PD pose en arrière | PG pose la plante devant PD |
| 17-24 | STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN, TOUCH Poser, Pointer, Croiser, Pointer, Croiser, Reculer, ¼ tour, Toucher | | |
| 17-18 | 1-2 | PG pose devant | PD pointe à D |
| 19-20 | 3-4 | PD pose croisé devant PG | PG pointe à G |
| 21-22 | 5-6 | PG pose croisé devant PD | PD recule |
| 23-24 | 7-8 | PG pose à G avec ¼ tour à G | PD touche plante près du PG |
| 25-32 | SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK Pas chassé à D, Rock step arrière, Pas chassé à G, Rock step arrière | | |
| 25&26 | 1&2 | PD pose à D | PG rejoint PD PD pose à D |
| 27-28 | 3-4 | PG pose en arrière | PD reprend poids du corps |
| 29&30 | 5&6 | PG pose à G | PD rejoint PG PG pose à G |
| 31-32 | 7-8 | PD pose en arrière | PG reprend poids du corps |
| 33-40 | GRAPEVINE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN Vine à D avec ¼ tour, Avancer et pivot ½ tour, ¼ tour, Poser derrière, ¼ tour | | |
| 25-26 | 1-2 | PD pose à D | PG pose derrière PD |
| 27-28 | 3-4 | PD pose à D avec ¼ tour à D | PG avance |
| 29-30 | 5-6 | PD reprend poids corps après ½ tour à D | PG pose à G avec ¼ tour à D |
| 31-32 | 7-8 | PD pose croisé derrière PG | PG pose à G avec ¼ tour à G |

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du
Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source :