



# CRUISIN'

Chorégraphe : Neil Hale

Description : Ligne, 1 mur, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Even the Man in the Moon is Crying - Mark COLLIE  
What ever comes first - Sons of the Desert

Danse chorégraphiée pour la musique des Beach Boys "Still Cruisin"

## Temps

## Description des pas

### 1-8 CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHA'S

#### CROISER DEVANT LA JAMBE D'APPUI ET PAS DE CHA CHA

- |   |    |                                                                                       |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1  | Croiser la jambe gauche devant la jambe droite (le pied droit se soulève légèrement)  |
| 2 | 2  | Reposer le pied droit au sol                                                          |
| 3 | 3& |                                                                                       |
| 4 | 4  | Poser gauche à gauche, puis droite, puis gauche = pas de cha cha sur place            |
| 5 | 5  | Croiser la jambe droite devant la jambe gauche (le pied gauche se soulève légèrement) |
| 6 | 6  | Reposer le pied gauche au sol                                                         |
| 7 | 7& |                                                                                       |
| 8 | 8  | Poser pied droit à droite, puis gauche, puis droit = pas de cha cha sur place         |

### 9-16 FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHA'S (BASIC 8 Ct CHA-CHA-CHA)

#### VERS L'AVANT ET L'ARRIÈRE, AVEC DES CHA-CHA (8 TEMPS DE CHA-CHA DE BASE)

- |    |    |                                                                                  |
|----|----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | 1  | Avancer le pied gauche, tout en soulevant légèrement le pied droit               |
| 10 | 2  | Reposer le pied droit au sol, sur place                                          |
| 11 | 3& |                                                                                  |
| 12 | 4  | Poser gauche-droit-gauche en reculant légèrement (pas de cha-cha vers l'arrière) |
| 13 | 5  | Reculer le pied droit, en soulevant légèrement le gauche                         |
| 14 | 6  | Reposer le pied gauche au sol, sur place                                         |
| 15 | 7& |                                                                                  |
| 16 | 8  | Poser droit-gauche-droit en avançant légèrement (pas de cha-cha vers l'avant)    |

### 17-20 PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TWICE

#### PIVOTER POUR FAIRE 2 1/2 TOURS VERS LA DROITE

- |    |   |                                                                 |
|----|---|-----------------------------------------------------------------|
| 17 | 1 | Avancer pied gauche                                             |
| 18 | 2 | Faire 1/2 tour vers la droite, avec transfert du poids du corps |
| 19 | 3 | Avancer pied gauche                                             |
| 20 | 4 | Faire 1/2 tour vers la droite, avec transfert du poids du corps |

### 21-32 LEFT AND RIGHT VINES WITH TURNS

#### VINES À GAUCHE ET À DROITE, AVEC DES TOURS

- |    |    |                                                                                           |
|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | 1  | Poser le pied gauche à gauche                                                             |
| 22 | 2  | Croiser la jambe droite derrière la gauche                                                |
| 23 | 3  | Poser le pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche                                   |
| 24 | 4  | Avancer pied droit                                                                        |
| 25 | 5  | Faire 1/2 tour à gauche, avec transfert du poids du corps                                 |
| 26 | 6  | Poser le pied droit à droite en faisant 1/4 de tour (on revient à son point de départ)    |
| 27 | 7  | Placer le pied gauche derrière la jambe droite                                            |
| 28 | 8  | Poser le pied droit à droite tout en faisant 1/4 de tour à droite                         |
| 29 | 9  | Avancer le pied gauche                                                                    |
| 30 | 10 | Faire 1/2 tour à droite, avec transfert du poids du corps                                 |
| 31 | 11 | Poser le pied gauche à gauche en faisant 1/4 de tour à droite (retour au point de départ) |
| 32 | 12 | Poser le pied droit sur place (poids du corps sur jambe droite)                           |

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT...

1<sup>ère</sup> distribution le  
20 octobre 1999

Traduction : MF SIMON

Source Kickit Archives

page { PAGE }

Vu au WildHorse Saloon - Orlando - Floride -  
Concert M. Chesnutt