



CADILLACS & CAVIAR

Chorégraphe : Sue Ann EHMANN

Ligne, 32 temps, 2 murs,
Débutants

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1	HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD			
1-2	Talon D devant, pointe arrière	PD pose talon devant	PG pointe en arrière	
3&4	Chassé D avant	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
5-6	Talon G devant, pointe arrière	PG pose talon devant	PG pointe en arrière	
7&8	Chassé G avant	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance
Séquence 2	SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT			
1-2	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC	
3&4	Chasse à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
5-6	Rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
7&8	Chasse à G ¼ T G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G ¼ tour G 9h
Séquence 3	CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD			
1-2	Pointe D devant, recule D	PD pointe en avant	PD pose en arrière	
3-4	Pointe G arrière, avance G	PG pointe en arrière	PG avance	
5&6	Chassé avant D	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
7&8	Chasse à G ¼ tour G	PG avance ¼ tour G	PD pose près PG	PG avance 6h
Séquence 4	STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD			
1-2	Avance D, ¼ tour G	PD avance	PG pose près PD avec ¼ tour à G	3h
3&4	Chassé avant D	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
5-6	Avance G, ¼ tour D	PG avance	PD pose près PG ¼ tour D	6h
7&8	Chassé avant G	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance

Recommencer avec le sourire!

Musique :

A DIFFERENT KIND OF FINE par le ZAC BROWN BAND
96 BPM - INTRO : 24 temps (démarrer sur Dirt Road)

