



CELTIC CT

Chorégraphe : Joan X. TARGA

Ligne, phrasé 32 + 16 temps, 1 mur

Ordre : AAB, AB, AB, AAB, AA

Musique recommandée : ROJKES par K3 - Intro 16 temps - 100 bpm

- Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

PARTIE A

Séquence 1A SHUFFLE TWICE, KICK BALL TOUCH TWICE

1&2	Chassé avant diagonale D	PD avance diagonale D	PG rejoint PD (3°p)	PD avance	1h30
3&4	Chassé avant diagonale G	PG avance diagonale G	PD rejoint PG (3°p)	PG avance	10h30
5&6	PD Kick ball pointe	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG pointe à G	
7&8	PG kick ball pointe	PG coup de pied avant	PG pose près PD	PD pointe à D	

Séquence 2A SHUFFLE TWICE, KICK BALL STEP TWICE

1&2	Chassé avant diagonale D	PD avance diagonale D	PG rejoint PD (3°p)	PD avance	1h30
3&4	Chassé avant diagonale G	PG avance diagonale G	PD rejoint PG (3°p)	PG avance	10h30
5&6	PD Kick ball avance G	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG avance	12h
7&8	PD kick ball avance G	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG avance	

Séquence 3 SHUFFLE, ROCK, RECOVER TWICE

1&2	Chassé à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D	
3-4	Rock avant G	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC		
5&6	Chassé à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G	
7-8	Rock avant D	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC		

Séquence 4 SHUFFLE 1/2 TWICE, STEP TWICE, COASTER TOUCH

1&2	Chassé D 1/2 tour D	PD pose à D 1/4 T D	PG pose près PD	PD en avant 1/4 T à D	6h
3&4	Chassé G 1/2 tour D	PG pose à G 1/4 T G	PD pose près PG	PG en arrière 1/4 T à G	12h
5-6	Reculé D, reculé G	PD reculé	PG reculé		
7&8	D Derrière, G côté, touche D	PD reculé	PG pose près PD	PD touche près PG	

PARTIE B

Séquence B1 TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY

1&2	Pointe D & pointe G	PD pointe à D	& PD pose Près PG	PG pointe à G	
&	& pose G	& PG pose près PD			
3&4	Talon D & talon G	PD touche talon devant	& PD pose Près PG	PG touche talon devant	
&	& pose G	& PG pose près PD			
5-6	Pointe D 1/2 t D, pose D	PD pointe à D 1/2 tour à D sur PG	PD pose près PG		6h
7-8	Pointe G, pose G	PG pointe à G	PG pose près PD		

Séquence B2 TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY

1&2	Pointe D & pointe G	PD pointe à D	PD pose Près PG	PG pointe à G	
&	& pose G	PG pose près PD			
3&4	Talon D & talon G	PD touche talon devant	PD pose Près PG	PG touche talon devant	
&	& pose G	PG pose près PD			
5-6	Pointe D 1/2 t D, pose D	PD pointe à D 1/2 tour à D sur PG	PD pose près PG		12h
7-8	Pointe G, pose G	PG pointe à G	PG pose près PD		

Recommencer avec le sourire!