

Drive

 linedancemag.com/drive/

Choregraphie par : Marie-Paule Tremblay et Guylaine Gagné, Québec, Canada

Description : 32 temps, 2 murs, Débutant, Juillet 2017

Musique : Drive / Eli Young Band \ Fingerprints



Départ : Intro de 32 comptes à partir du beat principal

[1-8] Rocking Chair, Step Lock, Shuffle Fwd

- 1-2 Déposer le PD devant – Retour du poids sur le PG 12:00
- 3-4 Déposer le PD derrière – Retour du poids sur le PG
- 5-6 Déposer le PD devant – Croisé le PG derrière le PD
- 7&8 Shuffle en avançant (PD, PG, PD)

[9-16] Rocking Chair, Step Pivot 1/4 Turn Right, Cross Shuffle

- 1-2 Déposer le PG devant – Retour du poids sur le PD
- 3-4 Déposer le PG derrière – Retour du poids sur le PD

TAG ET REPRISE: À ce point-ci de la danse

- 5-6 Déposer le PG devant – Déposer le PD à D en pivotant 1/4 à D 03:00
- 7&8 Shuffle croisé devant vers la D (PG, PD, PG)

[17-24] Large Side, Together, Kick Ball Change, Large Side 1/4 Pivot Left, Together, Kick Ball Step

- 1-2 Grand pas du PD à D – Déposer le PG à côté du PD
- 3&4 Kick du PD devant – Déposer le PD à côté PG – Déposer le PG à côté du PD
- 5-6 Grand pas du PD à D en pivotant 1/4 de tour à G – Déposer le PG à côté du PD
- 7&8 Kick du PD devant – Déposer le PD à côté du PG – Déposer le PG devant

[25-32] Touch, Unwind 1/2 Turn Right, Kick Ball Change, Wine Left, Touch

- 1-2 Touch du PD croisé derrière le PG – Pivoter 1/2 tour à D (garder le poids sur le PD) 06:00
- 3&4 Kick PG devant – Déposer le PG à côté PD – Déposer le PD à côté du PG
- 5-6 Déposer le PG à G – Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Déposer le PG à G – Touch du PD à côté du PG

TAG ET REPRISE : Faire les 12 premiers comptes au 4ième mur (mur de 06:00) et ajouter :

- 1-4 Jazz Box – Touch
- 1-2 Croiser le PG devant le PD – Déposer le PD derrière
- 3-4 Déposer le PG à G – Touch du PD à côté du PG

REPRISE : Reprendre du début après le tag du 4ième mur jusqu'à la fin.

BONNE DANSE !

Contact: guylainegagne1966@gmail.com

(157)