

Foolish Feelings



Musique Stop (Nolan SOTILLO) 94 bpm
Intro 32 temps (16 temps guitare + 16 temps tous instruments)
Chorégraphe Fred WHITEHOUSE & Niels POULSEN (janvier 2025)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 72 temps, 1 mur, West Coast Swing, Intermédiaire +
Particularités **1 Restart** (2e mur, après 2 sections, à 12:00), **1 Tag** (4e mur, après 4 sections SANS RESTART)

Section 1 : R Back Rock, R Step-Lock-Step, Sweep, L Cross, R Scissor Step, Big step L, Slide,

1 – 2 **Rock Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00
 3 & 4 **Pas D** avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, **Sweep G** vers avant (*Jambe libre forme arc cercle*),
 5 Croiser G devant D,
 6 & 7 **Scissor Step D** (*Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G*),
 8 – 1 Grand Pas G à G, Glisser D vers G,

S2 : Ball Cross, R Side Triple with Sway, Walk Back R L with Heel Grind, L Back-Lock-Back,

& 2 Petit Pas D arrière, Croiser G devant D,
 3 & 4 Pas D à D, Ramener G près D, Pas D à D + **Sway D** (*Incliner le buste sur le côté sans abaisser torse*),
 5 – 6 Pas G arrière + Pivoter Pointe D à D, Pas D arrière + Pivoter Pointe G à G,
 7 & 8 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,

1^e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : 1/4 R Side, Touch, 1/4L - 1/4L - Cross, 1/4 R, 1/4 R, R Turning Sailor with 1/4 R,

1 – 2 1/4 tour D + Pas D à D, **Touch G** (*Poser plante G près de D*), 03:00
 3 & 4 1/4 tour G + Pas G à G, 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G devant D, (12:00 puis) 09:00
 5 – 6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, (12:00 puis) 03:00
 7 & 8 **Sailor Step D** + **1/4 tour D** (*Croiser D derrière G + 1/8 tr D, 1/8 tr D + Pas G à G, Pas D avant*), 06:00

S4 : L Forward, 1/4 L & Hip Bump R, L, 1/4 L & R Back, 1/4 L & Hip Bump L, R, 1/4 L & L Forward, R Forward Rock, R Back-Together,

1 Pas G avant,
 2 1/4 tour G + Pointe D à D + **Hip Bump** à D (*Pousser hanches*), 03:00
 & 3 **Hip Bump** à G, 1/4 tour G + Pas D arrière (ne se déplace pas), 12:00
 4 1/4 tour G + Pointe G à G + **Hip Bump** à G, 09:00
 & 5 **Hip Bump** à D, 1/4 tour G + Pas G avant (ne se déplace pas), 06:00
 6 – 7 **Rock Step D** avant,
 8 & Pas D arrière, Ramener G près de D,

*** **2^e particularité : TAG (SANS RESTART) sur le 4^e mur** ***

S5 : Big Step R Back & Arm, Slide, Together, R Step-Lock-Step, L Forward, Toe Switches R&L, 1/4 L, Sweep,

1 – 2 Grand Pas D arrière + Pousser la main D devant pour faire le signe « Stop », Glisser G vers D,
 & 3 & 4 Ramener G près de D, Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
 5 Pas G avant,
 6 & 7 Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G,
 8 & 1/4 tour G + Pas G avant (ne se déplace pas), **Sweep D** vers l'avant, 03:00



S6 : R Cross, L Side, R Back-Lock-Back, L Back Rock, 3/4 L,

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
 3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
 5 – 6 **Rock Step G** arrière,
 7 – 8 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D,

(09:00 puis) 12:00

S7 : L Side Toe & Arm, 1/4 L, Sweep, Cross-Side-Rock, L Cross, R Side, L Behind-Side-Cross,

& 1 Pointe G à G + Pousser la main G devant pour faire le signe « Stop », Pause,
 2 & 1/4 tour G + Pas G avant (ne pas décoller pointe G du sol), **Sweep D** vers l'avant, 09:00
 3 & 4 Croiser D devant G (3), **Rock Step G** à G (& 4),
 5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,
 7 & 8 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*),

S8 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R, 1/4 R, Cross, 1/4 L & R Back, Together,

1 – 2 **Rock Step D** à D,
 3 & 4 **Cross Triple D** (*Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G*),
 5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (12:00 puis) 03:00
 7 & 8 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, Ramener G près de D, 12:00

S9 : Walk R L, R Step-Lock-Step, L Forward, Together, Run back L R L,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, (*Option Style : Sur le 1, faire un grand Pas en avant*)
 3 & 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
 5 – 6 Pas G avant, Ramener D près de G (+ PdC D),
 7 & 8 Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

2^e particularité : TAG Sur 4^e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 06:00), puis :

TAG - S1 : Wizard Step R, L, R, L Forward Rock,

1 – 2 & **Wizard Step D** (*Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Petit Pas D diag. avant D*),
 3 – 4 & **Wizard Step G**,
 5 – 6 & **Wizard Step D**,
 7 – 8 **Rock Step G** avant,

TAG - S2 : Ball Cross Back L, R, L, Reverse Syncopated Rocking Chair,

& 1 – 2 Petit Pas G arrière + Se tourner légèrement à G, Croiser D devant G, Pas G arrière,
 & 3 – 4 Petit Pas D arrière + Se tourner légèrement à D, Croiser G devant D, Pas D arrière,
 & 5 – 6 Petit Pas G arrière + Se tourner légèrement à G, Croiser D devant G, Pas G arrière,
 7 & 8 & **Rock Step D** arrière (7 &), **Rock Step D** avant (8 &).

-> Attention ! Continuez comme prévu avec la 5e Section (Grand Pas G arrière + « Stop » de la main) à 06:00

FIN

FIN Sur le 5^e mur, dansez jusqu'au 1^{er} temps de la 7^e Section, même si la musique disparaît (« Stop » main G).