



# HIGHER & HIGHER

Max Perry

Ligne, 32 temps, 4 murs,  
Débutants+

<b>Séquence 1</b>	<b>MAMBO BASIC, MAMBO SIDE ROCK STEPS</b>			
1&2	Rock G avant, pose	PG pose en avant	PD reprend PdC	PG pose près PD
3&4	Rock D arrière, pose	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC	PD pose près PG
5&6	Rock à G, pose	PG pose à G	PD reprend PdC	PG pose près PD
7&8	Rock à D, pose	PD pose à D	PG reprend PdC	PD pose près PD
<b>Séquence 2</b>	<b>SYNCOATED POINTS &amp; TOUCHES - SIDE, SIDE, FORWARD, FORWARD, WALK FORWARD, FORWARD, KICK FORWARD, STEP OUT, OUT</b>			
1&	Pointe à G, rassemble	PG pointe à G	PG pose près PD	
2&	Pointe à D, rassemble	PD pointe à D	PD pose près PD	
3&	Talon G, rassemble	PG touche talon en avant	PG pose près PD	
4&	Talon D, rassemble	PD touche talon en avant	PD pose près PD	
5-6	PG avance, PD avance	PG avance	PD avance	
7&8	Kick G out, out	PG coup de pied en avant	PG pose légèrement à G	PD pose légèrement à D
<b>Séquence 3</b>	<b>STEP IN, CROSS IN FRONT, SIDE, SYNCOATED WEAVE LEFT, LEFT SIDE ROCK, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ TURN LEFT</b>			
&1-2	Côté croise, côté	PG pose près PD	PD croise devant PG	PG pose à G
3&4	Croise, côté, croise	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5-6	Rock à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
7&8	Derrière, côté, côté avec ¼ T à G	PG croise derrière PD	PD pose sur place	PG pose près PD avec ¼ de T à G
<b>Séquence 4</b>	<b>FORWARD ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT SHUFFLE TURNING ½ RIGHT</b>			
1-2	Rock avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC	
3&4	Chassé arrière D	PD recule	PG rejoint PD (corps légèrement à D)	PD recule
5&6	Chassé arrière G	PG recule	PD rejoint PG (corps légèrement à G)	PG recule
7&8	Chassé ½ t à D	PD pose à D ¼ T à D	PG pose près PD	PD pose à D ¼ T à D

**Recommencer avec le sourire!**

*Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps*

### Musique :

(Your Love Keeps Lifting Me) Higher & Higher by Michael McDonald [CD: Soul Speak] Non country  
Kick n Clap - Musique country : WYNONNA - What It Takes - 116 bpm - WCS - Intro 32 temps