



# HILLBILLY BONE

Chorégraphe Steve Lustgraaf

Ligne, 32 temps, 2 murs,  
Débutants

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

<b>Séquence 1</b>			
<b>STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH BEHIND, STEP, TOUCH HEEL, STEP, TOUCH BEHIND</b>			
1-2	Avancer-bloquer	PD pose en diagonale devant	PG croise derrière PD
3-4	Avancer-pointer derrière	PD pose en diagonale devant	PG touch derrière le PD
5-6	Reculer-Poser talon	PG pose légèrement en arrière	PD pose talon en diagonale devant
7-8	Poser-Touch	PD pose sur place	PG touch derrière PD
<b>Séquence 2</b>			
<b>STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH BEHIND, STEP, TOUCH HEEL, STEP, TOUCH BEHIND</b>			
1-2	Avancer-bloquer	PG pose en diagonale devant	PD croise derrière PG
3-4	Avancer-pointer derrière	PG pose en diagonale devant	PD touch derrière le PG
5-6	Reculer-Poser talon	PD pose légèrement en arrière	PG pose talon en diagonale devant
7-8	Poser-Touch	PG pose sur place	PD touch derrière PD
<b>Séquence 3</b>			
<b>ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 TURN, WALK, WALK</b>			
1-2	Rock step PD devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place
3-4	Rock step PD derrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place
5-6	Pivot 1/2 tour	PD avance	PG reprend PdC après un 1/2 tour à G
7-8	Avancer x2	PD avance	PG avance
<b>Séquence 4</b>			
<b>TOUCH, TOUCH, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, TOUCH RIGHT</b>			
1-2	Pointer, touch	PD pointe à D	PD touch près du PG
<i>Pendant ces pas, abaisser l'épaule droite quand on pointe à droite</i>			
3-4	Pointer, poser	PD pointe à D	PD pose près du PG
5-6	Pointer, touch	PG pointe à G	PG pose près du PD
7-8	Pointer, touch	PD pointe à D	PD touch près du PG

**Recommencer avec le sourire!**

**TAG :** à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, on répète les 8 derniers temps, puis on recommence la danse à son début. Si vous avez commencé à danser après 32 temps d'intro, vous serez face au mur de départ.

**FINAL :** faire un stomp au temps 17, sur le mur de départ.

### Musique :

Hillbilly Bone par Blake Shelton et Trace Adkins - Intro de 32 temps - On commence à danser 32 temps avant les paroles, de manière à terminer sur le mur de départ.