



# I4C FUN PUSH

**FORMATION** : EN LIGNE : Sur 2 lignes, face à face  
**CYCLE** : 48 TEMPS  
**EXECUTION** : SUR 1 MUR  
**NIVEAU** : DEBUTANT / INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : Fun, Fun, Fun (Status Quo)  
 Fun, Fun, Fun (Beach Boys & Ricky Van Shelton)  
*Toute musique rapide rythmée Rock (Idem « Tush Push »)*

**CHORÉGRAPHE** : Helen O'Malley & Rob Fowler

**TRADUCTION** : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

*Note du Traducteur : Cette chorégraphie est une version de « Tush Push » effectuée en face à face. Les pas 1 à 22 sont identiques à ceux de « Tush Push ». Les lignes sont suffisamment rapprochées, et décalées en quinconce pour permettre les croisements.*

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Talons, Croisés, Switchs, clap</b>	
1 – 2	Toucher talon D devant, croiser D devant genou G,	D,-,
3 – 4	Toucher talon D devant, Toucher talon D devant,	D,D,
5 – 6	Switch toucher talon G devant, croiser G devant genou D,	G,-,
7 – 8	Toucher talon G devant, Toucher talon G devant	G,G,
9	Poser pied G à côté du D & switch toucher talon D devant,	GD,
& 10	Poser pied D à côté du G & switch toucher talon G devant,	DG,
& 11	Poser pied G à côté du D & switch toucher talon D devant,	GD,
12	Frapper les mains	-,
	<b>Hips Bump</b>	
13 – 16	Pousser les hanches devant (2 fois), pousser les hanches derrière (2 fois),	””””
17 – 18	Pousser les hanches devant, pousser les hanches derrière,	”
19 – 20	Pousser les hanches devant, pousser les hanches derrière,	”
	<b>Chassés Pivots</b>	
21 & 22	Pas chassés avant du pied D	D,GD,
23 – 24	Pas du G devant, ½ tour droite,	G,,
25 & 26	Pas chassés avant du pied G	G,DG
27 – 28	Pas du D devant, ½ tour gauche,	D,
	<b>Frappé des mains</b>	
29 – 30	Frapper les mains sur genoux 2 fois,	”
31	Frapper les mains ensembles (clap),	,
32	Frapper la main G dans la main G du partenaire en face à votre gauche et la main D dans la main D du partenaire en face à votre droite,	,
	<b>Déplacements en « 8 »</b>	
33 – 34	Pas du D côté droit, Poser G à côté du D,	D,G,
35	Pas du D devant (à ce moment, les lignes se croisent pour la 1 <sup>ère</sup> fois vers l'avant)	D,
36	Toucher pointe G à côté du D,	G,
37 – 38	Pas du G côté gauche, Poser D à côté du G,	G,D,
39	Reculer G derrière (à ce moment, les lignes se croisent pour la 2 <sup>nde</sup> fois vers l'arrière),	D,
40	Poser D à côté du G,	G,
41 – 42	Pas du G côté gauche, Poser D à côté du G,	G,D,
43	Pas du G devant (à ce moment, les lignes se croisent pour la 3 <sup>ème</sup> fois vers l'avant)	G,
44	Toucher pointe D à côté du G,	D,
45 – 46	Pas du D côté droit, Poser G à côté du D,	D,G,
47	Reculer D derrière (à ce moment, les lignes se croisent pour la 4 <sup>ème</sup> fois vers l'arrière),	G,
48	Poser G à côté du D	D
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		