



Séquence 1		TOES FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, TOES FORWARD, SIDE SAILOR STEP		
1-2	Touche devant, côté	PD pointe devant,	PD pointe à D	
3&4	Derrière, côté, côté	PD pose croisé derrière PG	PG pose à G	PD pose à D
5-6	Touche devant, côté	PG pointe devant,	PG pointe à G	
7&8	Derrière, côté, côté	PG pose croisé derrière PD	PD pose à D	PG pose à G
Séquence 2		& CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, & CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE		
&1-2	Côté, croise, côté	PD petit pas en arrière	PG croise devant PD	PD pose à D
3-4	Derrière, côté	PG pose croisé derrière PD	PD pose à D	
&5-6	Côté, croise, côté	PG petit pas en arrière	PD croise devant PG	PG pose à G
7-8	Derrière, côté	PD pose croisé derrière PG	PG pose à G	
Séquence 3		OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, CROSS, ½ TURN, DOWN, CLAP		
&1-2	& côté côté, clap	PD pose à D, PG à G (largeur des épaules)		Hold & clap
&3-4	& pose pose, clap	PD repose au centre, PG pose près PD		Hold & clap
5-6	Croise, ½ T à G	PD croise devant PG	faire 1/2 tour à G sur plante des pieds	
7-8	Poser talons, clap	Poser les talons au sol		Hold & clap
Séquence 4		OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, OUT-OUT-, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN		
&1-2	& côté côté, clap	PD pose à D, PG à G (largeur des épaules)		Hold & clap
&3-4	& repose, clap	PD repose au centre,	PG pose près PD	Hold & clap
&5	& côté côté,	PD pose à D,	PG à G (largeur des épaules)	
<b>Les 4 temps suivants en reculant légèrement</b>				
&6	& repose au centre	PD repose au centre	PG pose près du PD	
&7	& côté côté,	PD pose à D,	PG à G (largeur des épaules)	
&8	& repose au centre	PD repose au centre	PG pose près du PD	
Séquence 5		"WIGGLE WALKS" FORWARD		
1-2	Avance, ¼ t G, bumps	PD pose avance avec ¼ T à G	coups de hanches D, G, D	
3-4	Avance ¼ t D, hold clap	PG touche près PD avec ¼ de T à D		Hold & clap
5-6	Avance, ¼ t D, bumps	PG pose avance avec ¼ T à D	coups de hanches G,D,G	
7-8	Avance ¼ t G, hold clap	PD touche près PG avec ¼ de T à G		Hold & clap
Séquence 6		"WIGGLE WALKS" FORWARD		
1-2	Avance, ¼ t G, bumps	PD pose avance avec ¼ T à G	coups de hanches D, G, D	
3-4	Avance ¼ t D, hold clap	PG touche près PD avec ¼ de T à D		Hold & clap
5-6	Avance, ¼ t D, bumps	PG pose avance avec ¼ T à D	coups de hanches G,D,G	
7-8	Avance ¼ t G, hold clap	PD touche près PG avec ¼ de T à G		Hold & clap

**Recommencer avec le sourire!**

*Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps*

#### Musique recommandée

LINDA LU par Ricky Van Shelton - 140 bpm

Apprentissage : Better your heart than mine par Trisha YEARWOOD - 98 bpm

Apprentissage : Why Haven't I Heard From You de Reba McENTIRE - 114 bpm