

MARY MARY

Chorégraphe : Darren "Daz" BAILEY

Ligne, 40 temps, 4. murs

Intermédiaires

Séquence 1	DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS			
1-2	Rock step PD avant	PD pose diagonale D avant	PG reprend PdC	
3&4	PD derrière côté devant	PD pose derrière PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5-6	Rock step PG	PG pose diagonale G avant	PD reprend PdC	
7&8	PG derrière côté devant	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD
Séquence 2	ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK X4			
1-2&	Rock avant PD	PD pose devant	PG reprend PdC	PD pose près PG
3-4	Rock avant PG	PG pose devant	PD reprend PdC	
5	Reculé G swivel	PG recule (pivoter les deux talons vers l'intérieur)		
6	Reculé D swivel	PD recule (pivoter les deux talons vers l'intérieur)		
7	Reculé G swivel	PG recule (pivoter les deux talons vers l'intérieur)		
8	Reculé D swivel	PD recule (pivoter les deux talons vers l'intérieur)		
TAG au 5 ^{ème} mur : après les 12 premiers temps, faire 8 mash potato au lieu de 4 (répéter les temps 5 à 8 deux fois) et continuer la danse à la séquence 3				
Séquence 3	ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK TWICE, RIGHT SHUFFLE FORWARD			
1-2&	Rock arrière G, rejoint	PG pose en arrière	PD reprend PdC	PG pose près PD
3-4	Rock arrière D	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
5-6	Avance D, avance G	PD avance	PG avance	
7&8	Chasse avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
Séquence 4	STEP turn ½ right, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP turn ½ left, STEP turn ¼ left			
1-2	Avance G ½ T D	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour D	6h
3&4	Chasse avant G	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance
5-6	Pivot 1/2 † G	PD avance	PG prend PdC après 1/2 tour G	12
7-8	Pivot 1/4 † G	PD avance	PG prend PdC après 1/4 tour G	9h
Séquence 5	HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS			
1-2	PD talon grind, reculé G	PD pose talon devant (pointe vers intérieur)	PG recule (PD tourne pointe vers l'extérieur & Clap)	
&	Rassemble D	PD pose près PG		
3-4	PG talon, pointe	PG avance sur talon (pointe vers intérieur)	PD recule (PG tourne pointe vers l'extérieur & Clap)	
&	Rassemble G	PG pose près PD		
5-6-7-8&	Refaire les temps 1 & 4	Refaire les temps 1 à 4		
Séquence 6	WALK X3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK TWICE, LEFT COASTER STEP			
1-2	Avance D, avance G	PD avance	PG avance	
3-4	Avance D, kick & clap	PD avance	PG coup de pied avant & Clap	
5-6	Reculé G, reculé D	PG recule	PD recule	
7&8	Coaster step PG	PG recule	PD pose près PG	PG avance

FINAL au 7^{ème} mur : après les mash potatoes, la musique ralenti - tendre main D à D - tendre main G à G - joindre les 2 mains devant le visage (prier) - les bouger légèrement - croiser PD devant G - faire 1/2 tour à G - s'incliner pour saluer et reprendre la danse au début jusqu'aux 4 mas potatoes - finif sur un stomp
Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

MARY MARY - Zac Brown Band - 114 bpm - Intro 32 temps

