



PURR KITTY

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) Juillet 2011

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Purr Kitty Lights Out BPM 179

Introduction: 16 temps

1-8 DIAGONAL STEPS BACK x4 WITH CLAPS

- 1-2 Pas PD diagonale arrière D ↘ (vers 4H30) - TOUCH PG à côté » du PD + CLAP
3-4 Pas PG diagonale arrière G ↙ (vers 7H30) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
5-6 Pas PD diagonale arrière D ↘ (vers 4H30) - TOUCH PG à côté » du PD + CLAP
7-8 Pas PG diagonale arrière G ↙ (vers 7H30) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

9-16 R TOE STRUT, L ROCKING CHAIR, STEP FWD L, CLOSE R

- 1-2 *TOE STRUT avant D* : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3-4 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
5-6 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant] **CHAIR**
7-8 Pas PG avant - pas PD à côté du PG

17-24 TWISTS HEELS TOES TO LEFT, TWISTS HEELS TOES TO RIGHT

- 1-2 TWIST des talons côté G ↙ (vers 7H30) - TWIST des pointes côté G (vers 10H30) ↗
3-4 TWIST des talons côté G ↙ (vers 7H30) - **CLAP**
5-6 TWIST des talons côté D ↘ (vers 4H30) - TWIST des pointes côté D ↗
7-8 TWIST des talons côté D ↘ (vers 4H30) - **CLAP**

25-32 ½ TURNING RIGHT JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1-2 *CROSS TOE STRUT côté G* : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
3-4 *TOE STRUT G arrière*: TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
5-6 ¼ de tour à D ... *TOE STRUT D avant*: TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol **3H**
7-8 *TOE STRUT G avant*: TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

33-40 RIGHT LOCK STEP, BRUSH L, LEFT LOCK STEP, BRUSH R

- 1-2-3 *STEP-LOCK-STEP avant D*: pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG légèrement à D du PD) - pas PD avant
4 BRUSH BALL PG avant G
5-6-7 *STEP-LOCK-STEP avant G*: pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD légèrement à G du PG) - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant D

41-48 STEP R, HOLD & SNAP FINGERS, ½ PIVOT TURN L, HOLD & SNAP FINGERS, STEP R, ½ PIVOT TURN L, TOUCH R, HOLD

- 1-2 *SLOW STEP TURN* : pas PD avant - **HOLD + SNAP**
3-4 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* - **HOLD + SNAP 9H**
5-6 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **3H**
7-8 TOUCH PD à côté du PG - **HOLD**

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2011
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

