



# Push For The Stride



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Août 2014 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Novice** - 64 comptes - 4 murs - 1 restart  
Musique : **Push For The Stride**, de Ward THOMAS [CD : From Where We Stand, juillet 2014]  
172 BPM - introduction 16 comptes

Danse créée spécialement pour les ROLLIN' DANCERS de Chaumont-sur-Tharonne, et dédiée à toute leur équipe, qui m'a accueillie avec tant de chaleur et de générosité

## **Section 1 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/2 BOX FORWARD**

1-4 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD - pas PG côté G - Touch PD à côté du PG  
5-8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - Touch PG à côté du PD

## **Section 2 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN LEFT, HOLD**

1-4 Pas PG côté G - Touch PD à côté du PD - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD  
5-8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - Hold (9:00)

## **Section 3 – WALK RIGHT, CLAP, WALK LEFT, CLAP, ROCKING CHAIR**

1-4 Pas PD avant - Hold & Clap des mains - pas PG avant - Hold & Clap des mains  
5-8 Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG

## **Section 4 – STEP, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD**

1-4 Pas PD avant - Hold (Clap) - 1/2 tour D & pas PG arrière - Hold (Clap) (3:00)  
5-8 Reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant - Hold

## **Section 5 – LEFT STEP LOCK STEP, HOLD, RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD**

1-4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G - Hold  
5-8 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D - Hold

## **Section 6 – FORWARD ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, HOLD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS, HOLD**

1-4 Rock PG avant - revenir sur PD - 1/4 de tour G & pas PG côté G - Hold (12:00)  
5-8 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G - croiser PD devant PG - Hold (9:00)

## **Section 7 – SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK & CROSS, HOLD**

1-4 Pas Ball PG côté G - abaisser talon G au sol - croiser Ball PD devant PG - abaisser talon G au sol  
5-8 Rock PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD - Hold

## **Section 8 – SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, WEAVE TO RIGHT**

1-4 Pas Ball PD côté D - abaisser talon D au sol - croiser Ball PG devant PD - abaisser talon D au sol  
5-8 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

**RESTART** pendant le 4ème mur, après la Section 2 (16 comptes), face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.