



PEACHES & CREAM

Peter Metelnick & Alison Biggs

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants

Séquence 1	RIGHT & LEFT STEP TOUCHES, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT BACK ROCK & RECOVER		
1-2	Côté D, touche	PD pose à D	PG touche près PD
3-4	Côté G, touche	PG pose à G	PD touche près PG
5&6	Chassé à D	PD pose à D	PG pose près PD PD pose à D
7-8	Rock arrière PG	PG pose plante en arrière	PD reprend PdC
Séquence 2	LEFT & RIGHT STEP TOUCHES, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT BACK ROCK & RECOVER		
1-2	Côté G, touche	PG pose à G	PD touche près PG
3-4	Côté D, touche	PG pose à G	PD touche près PD
5&6	Chassé à G	PG pose à G	PD pose près PG PG pose à G
7-8	Rock arrière PD	PD pose plane en arrière	PG reprend PdC
Séquence 3	RIGHT & LEFT WALK FORWARD, ROCKING CHAIR, ROCK RIGHT FORWARD & BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN		
1-2	Avance PD, PG	PD avance	PG avance
3-4	Rock avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC
5-6	Rock arrière PD	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC
7-8	Avance, ¼ t pivot G	PD avance	PG prend PdC après ¼ T à G
	POUR LES COMPTES 25 à 32, CHOISIR UNE DES TROIS OPTIONS SUIVANTES		
Séquence 4	OPTION FACILE : RIGHT JAZZ BOX, 2 STEP KICKS RIGHT & LEFT		
OPTION 1			
1-2	Croise, recule	PD croise devant PG	PG recule
3-4	Côté, rassemble	PD pose à D	PG pose près PD
5-6	Talon, pose	PD touche talon en avant	PD pose près PG
7-8	Talon, pose	PG touche talon en avant	PG pose près PD
OPTION 2	2 RIGHT KICK BALL CHANGE		
5&6	Kick, pose, pose	PD coup de pied en avant	PD pose près PG PG reprend PdC
7&8	Kick, pose, pose	PD coup de pied en avant	PD pose près PG PG reprend PdC
OPTION 3	4 HEEL SWITCHES		
5&	Talon D, pose	PD touche talon en avant	PD pose près PG
6&	Talon G, pose	PG touche talon en avant	PG pose près PD
7&	Talon D, pose	PD touche talon en avant	PD pose près PG
8&	Talon G, pose	PG touche talon en avant	PG pose près PD

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique :

YOU'RE SIXTEEN par RINGO STARR - 140 bpm