



# Symphony Shuffle

Chorégraphe : Esther D'APRINO  
Description : Ligne, 24 temps - 4 murs  
Niveau : Débutant

Musique :  
Down to my last teardrop - Tanya TUCKER  
114 bpm  
Some kind of trouble - Tanya TUCKER  
120 bpm  
Whose bed have you boots been under -  
Shania TWAIN - 136 bpm

## Temps Description des pas

### 1-8 GRAPEVINE RIGHT, KICK, GRAPEVINE LEFT, KICK

Vine à D, Kick PD et Frapper dans ses mains – idem à G

1-2	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD
3-4	3-4	PD pose à D	PG donne un coup de pied vers l'avant tout en frappant dans les mains
5-6	5-6	PG pose à G	PD pose derrière PG
7-8	7-8	PG pose à G	PD donne un coup de pied vers l'avant tout en frappant dans les mains

### 9-16 FORWARD WALK, JAZZ BOX

Avancer de 4 pas, Jazz box PD

9-10	1-2	PD avance	PG avance
11-12	3-4	PD avance	PG avance
13-14	5-6	PD croise devant PG	PG recule
15-16	7-8	PD pose à D	PG avance très légèrement

### 17-24 SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, PIVOT, STOMP, STOMP

Pas chasse vers l'avant x2, Avancer, Pivoter, Frapper le sol avec PD-PG

17-18	1&2	PD pose en avant	PG rejoint PG	PD pose en avant
19-20	3&4	PG pose en avant	PG rejoint PD	PG pose en avant
21-22	5-6	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	
23-24	7-8	PD frappe le sol	PG frappe le sol près du PD	

## RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, en gardant le sourire

La danse peut être faite en contra, pour plus de "fun". Les lignes se font face, danseurs placés en quinconce.

Lorsqu'il y a plusieurs séries de lignes, il est possible de frapper les mains de la ligne qui vous fait face au moment du pivot ½ tour.