



Symphony Shuffle

Chorégraphe : Esther D'APRINO
Description : Ligne, 24 temps - 4 murs
Niveau : Débutant

Musique :
Down to my last teardrop - Tanya TUCKER
114 bpm
Some kind of trouble - Tanya TUCKER
120 bpm
Whose bed have you boots been under -
Shania TWAIN - 136 bpm

Temps Description des pas

1-8 GRAPEVINE RIGHT, KICK, GRAPEVINE LEFT, KICK

Vine à D, Kick PD et Frapper dans ses mains – idem à G

1-2	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD
3-4	3-4	PD pose à D	PG donne un coup de pied vers l'avant tout en frappant dans les mains
5-6	5-6	PG pose à G	PD pose derrière PG
7-8	7-8	PG pose à G	PD donne un coup de pied vers l'avant tout en frappant dans les mains

9-16 FORWARD WALK, JAZZ BOX

Avancer de 4 pas, Jazz box PD

9-10	1-2	PD avance	PG avance
11-12	3-4	PD avance	PG avance
13-14	5-6	PD croise devant PG	PG recule
15-16	7-8	PD pose à D	PG avance très légèrement

17-24 SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, PIVOT, STOMP, STOMP

Pas chasse vers l'avant x2, Avancer, Pivoter, Frapper le sol avec PD-PG

17-18	1&2	PD pose en avant	PG rejoint PG	PD pose en avant
19-20	3&4	PG pose en avant	PG rejoint PD	PG pose en avant
21-22	5-6	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	
23-24	7-8	PD frappe le sol	PG frappe le sol près du PD	

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, en gardant le sourire

La danse peut être faite en contra, pour plus de "fun". Les lignes se font face, danseurs placés en quinconce.

Lorsqu'il y a plusieurs séries de lignes, il est possible de frapper les mains de la ligne qui vous fait face au moment du pivot ½ tour.