



www.kicknclap.com

Some Beach

Chorégraphe : AM Villeneuve & R Leonard (Canada)

Description Ligne, 4 murs, 40 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Some Beach- Blake Shelton – Cd "Barn & Grill - - 116 bpm

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 SHUFFLES FORWARD, PIVOT ½ TURN L, COASTER STEP

Pas chassés en avançant, Pivot ½ tour à G, Devant-devant-derrrière

1&2	1&2	PD avance	PG rejoint	PD avance
3&4	3&4	PG avance	PD rejoint	PG avance
5-6	5-6	PD pose devant	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	
7&8	7&8	PD pose devant	PG pose près du PD	PD recule

9-16 POINT L, R, HEEL L, R, SWAY (SURFING MOVEMENTS)

Pointer G, D, Talon G, D, "balancer" les hanches d'avant en arrière

9&10	1&2	PG pointe à G	PG pose près du PD	PD pointe à D
11&12	3&4	PG talon pose devant	PG pose près du PD	PD talon pose devant
13-14	5-6	PD pousse hanche D devant	PG pousse hanche en arrière	(Les pieds ne bougent pas)
15-16	7-8	PD pousse hanche D devant	PG pousse hanche en arrière	

17-24 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

Pas chassé en avançant, Rock step devant, Pas chassé en arrière, Rock step en arrière

17&18	1&2	PD avance	PG rejoint	PD avance
19-20	3-4	PG pose devant	PD reprend poids du corps sur place	
21&22	5&6	PG recule	PD rejoint PD	PG recule
23-24	7-8	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps sur place	

25-32 HEEL, HOOK, SHUFFLE SIDE IN ¼ TURN R, ROCK STEP, ½ TURN L, TOUCH

Talon, Crochet, Pas chassé latéral avec ¼ tour à D, Rock step, ½ tour à G, Toucher

25-26	1-2	PD talon pose à D	PD talon monte devant PG	
27&28	3&4	PD pose à D avec ¼ tour	PG rejoint PD	PD pose devant
29-30	5-6	PG pose devant	PD reprend poids du corps sur place	
31-32	7-8	PG pose devant après ½ tour G	PD plante touche près du PG	

33-40 KICK BALL CROSS, REPEAT, ROCK SIDE, CROSS, HOLD WITH SNAP

Kick-Plante-Croise, Répéter, Rock step latéral, Croiser, Rester avec clic des doigts

33&34	1&2	PD donne coup pied en diagonale	PD pose	PG croise devant PD
35&36	3&4	PD donne coup pied en diagonale	PD pose	PG croise devant PD
37-38	5-6	PD pose à D	PG reprend poids du corps sur place	
39-40	7-8	PD pose croisé derrière PG	Rester en cliquant les doigts	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du Mars 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Pot Commun IdF-Printemps 2005