



www.kicknclap.com

Some Beach

Chorégraphe : AM Villeneuve & R Leonard (Canada)

Description Ligne, 4 murs, 40 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Some Beach- Blake Shelton – Cd "Barn & Grill - - 116 bpm

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 SHUFFLES FORWARD, PIVOT ½ TURN L, COASTER STEP Pas chassés en avançant, Pivot ½ tour à G, Devant-devant-derrrière

| | | | | |
|-----|-----|----------------|--|-----------|
| 1&2 | 1&2 | PD avance | PG rejoint | PD avance |
| 3&4 | 3&4 | PG avance | PD rejoint | PG avance |
| 5-6 | 5-6 | PD pose devant | PG reprend poids du corps après ½ tour à G | |
| 7&8 | 7&8 | PD pose devant | PG pose près du PD | PD recule |

9-16 POINT L, R, HEEL L, R, SWAY (SURFING MOVEMENTS) Pointer G, D, Talon G, D, "balancer" les hanches d'avant en arrière

| | | | | |
|-------|-----|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 9&10 | 1&2 | PG pointe à G | PG pose près du PD | PD pointe à D |
| 11&12 | 3&4 | PG talon pose devant | PG pose près du PD | PD talon pose devant |
| 13-14 | 5-6 | PD pousse hanche D devant | PG pousse hanche en arrière | (Les pieds ne bougent pas) |
| 15-16 | 7-8 | PD pousse hanche D devant | PG pousse hanche en arrière | |

17-24 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK Pas chassé en avançant, Rock step devant, Pas chassé en arrière, Rock step en arrière

| | | | | |
|-------|-----|--------------------|-------------------------------------|-----------|
| 17&18 | 1&2 | PD avance | PG rejoint | PD avance |
| 19-20 | 3-4 | PG pose devant | PD reprend poids du corps sur place | |
| 21&22 | 5&6 | PG recule | PD rejoint PD | PG recule |
| 23-24 | 7-8 | PD pose en arrière | PG reprend poids du corps sur place | |

25-32 HEEL, HOOK, SHUFFLE SIDE IN ¼ TURN R, ROCK STEP, ½ TURN L, TOUCH Talon, Crochet, Pas chassé latéral avec ¼ tour à D, Rock step, ½ tour à G, Toucher

| | | | | |
|-------|-----|-------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| 25-26 | 1-2 | PD talon pose à D | PD talon monte devant PG | |
| 27&28 | 3&4 | PD pose à D avec ¼ tour | PG rejoint PD | PD pose devant |
| 29-30 | 5-6 | PG pose devant | PD reprend poids du corps sur place | |
| 31-32 | 7-8 | PG pose devant après ½ tour G | PD plante touche près du PG | |

33-40 KICK BALL CROSS, REPEAT, ROCK SIDE, CROSS, HOLD WITH SNAP Kick-Plante-Croise, Répéter, Rock step latéral, Croiser, Rester avec clic des doigts

| | | | | |
|-------|-----|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 33&34 | 1&2 | PD donne coup pied en diagonale | PD pose | PG croise devant PD |
| 35&36 | 3&4 | PD donne coup pied en diagonale | PD pose | PG croise devant PD |
| 37-38 | 5-6 | PD pose à D | PG reprend poids du corps sur place | |
| 39-40 | 7-8 | PD pose croisé derrière PG | Rester en cliquant les doigts | |

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du Mars 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Pot Commun IdF-Printemps 2005