



## SPEAK TO THE SKY

**Type** 56 pas, 2 murs, Line  
**Niveau** Novice  
**Chorégraphe** Keith Davies (Australie) 2002  
**Musique** 'Speak to the Sky' – Brendon Walmsley (192bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Right Forward Lock & Scuff, Left Forward Lock & Scuff.

- 1-2 PD pas devant. PG pas bloqué derrière du PD.
- 3-4 PD pas devant. PG frôle le talon en avant.
- 5-6 PG pas devant. PD pas bloqué derrière du PG.
- 7-8 PG pas devant. PD frôle le talon en avant.

### Section 2 Step, Tap, Back, Heel, Step, Back, Tap, Heel.

- 1-2 PD pas devant. PG 'tap' pointe derrière du PD (frapper dans les mains).
- 3-4 PG pas derrière. PD pose talon devant (frapper dans les mains).
- 5-6 PD pas devant. PG 'tap' pointe derrière du PD (frapper dans les mains).
- 7-8 PG pas derrière. PD pose talon devant (frapper dans les mains).

### Section 3 Four Toe Struts Back.

- 1-2 PD pose plante en arrière (talon soulevé). PD abaisse le talon (frapper dans les mains).
- 3-4 PG pose plante en arrière (talon soulevé). PG abaisse le talon (frapper dans les mains).
- 5-6 PD pose plante en arrière (talon soulevé). PD abaisse le talon (frapper dans les mains).
- 7-8 PG pose plante en arrière (talon soulevé). PG abaisse le talon (frapper dans les mains).

### Section 4 Heel, Hook, Heel, Hook, Right Vine With Touch.

- 1-2 PD pose talon devant. PD plie le genou en relevant le pied croisé devant PG.
- 3-4 PD pose talon devant. PD plie le genou en relevant le pied croisé devant PG.
- 5-6 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
- 7-8 PD pas à droite. PG 'tap' à côté du PD.

### Section 5 Heel, Hook, Heel, Hook, Left Vine With Touch.

- 1-2 PG pose talon devant. PG plie le genou en relevant le pied croisé devant PD.
- 3-4 PG pose talon devant. PG plie le genou en relevant le pied croisé devant PD.
- 5-6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.
- 7-8 PG pas à gauche. PD 'tap' à côté du PG.

### **Section 6 Monteray ¼ Turn Right x2.**

- 1-2 PD touche pointe à droite. PD pose à côté du PG après pivote ¼ tour vers la droite.
- 3-4 PG touche pointe à gauche. PG pose à côté du PD.
- 5-6 PD touche pointe à droite. PD pose à côté du PG après pivote ¼ tour vers la droite.
- 7-8 PG touche pointe à gauche. PG pose à côté du PD.

### **Section 7 Charleston Step.**

- 1-2 PD touche pointe devant avec rond de jambe. Pause.
- 3-4 PD pas derrière avec rond de jambe. Pause.
- 5-6 PG touche pointe derrière avec rond de jambe. Pause
- 7-8 PG pas devant avec rond de jambe. Pause.

### **Tag**

**à la fin du 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs**

- 1-8 Répéter Section 7.