



TEMPTATION

Chorégraphe Rachael Mc ENANEY – Stamford Bridge, YORK - Décembre 2000
Description Danse en ligne : 88 temps - 2 murs // LILT – Niveau INTERMÉDIAIRE
Musique Temptation - Nadine SOMERS BAND - BPM 126/ECS



BEHIND, SIDE, STEP, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, STEP, SIDE ROCK STEP

1&2 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
5&6 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

BOX STEP (" SHADOWS "), BOX STEP (" SHADOWS "),

1à4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
pas PD de côté - pas PG avant
5à8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
pas PD de côté - pas PG avant

TOUCH RIGHT & LEFT, CROSS, UNWIND 1/2 TURN, TOUCH RIGHT & LEFT, CROSS, UNWIND 1/2 TURN

1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - UNWIND . . . 1/2 tour D (appui PG)
5&6 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
7.8 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - UNWIND . . . 1/2 tour D (appui PG)

STOMP, HOLD, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN, STOMP, HOLD, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN

1.2 STOMP PD côté D . . . écarter les bras " OUT " sur le côté - **HOLD**
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
5.6 STOMP PD côté D . . . écarter les bras " OUT " sur le côté - **HOLD**
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

STOMP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN, WALK

1.2 STOMP PD avant - **HOLD**
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
5.6 1/2 tour D . . . pas PG avant - 1/2 tour D . . . pas PD avant
7.8 pas PG avant - pas PD avant

KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, CHASSE, ROCK STEP

1&2 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
3&4 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

SHUFFLE WITH 1/4 TURN, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, ROCK STEP, WALK, WALK

1&2 1/4 de tour D . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 1/2 de tour D . . . SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7.8 pas PD avant - pas PG avant

KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, CHASSE, ROCK STEP

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

SHUFFLE WITH 1/4 TURN, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, ROCK STEP, WALK, WALK

1&2 1/4 de tour G . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 1/2 de tour G . . . SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7.8 pas PG avant - pas PD avant

ROCK , COASTER STEP, ROCK, COASTER STEP

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, 1/2 PIVOT, HEEL SWITCHES, HEEL SWITCHES, HEEL SWITCHES, HOOK, HEEL, FLICK, STEP, CLAP, CLAP

1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
3 TOUCH talon G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&6 HOOK talon G devant cheville D - TOUCH talon G avant
&7 FLICK (KICK en arrière) talon G derrière " OUT " - pas PG côté G
&8 **CLAP - CLAP**