

# THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER (Angleterre) / Mars 2012

Niveau : Novice

Danse en ligne - 34 temps - 2 murs (tag & restarts)

Musique : **Where The Blarney Roses Grow – The Willoughby Brothers**

106 BPM - introduction 16 comptes (8s)

## **Section 1 R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD**

1io2 TAP talon D avant - TOUCH pointe PD à côté du PG - abaisser talon D au sol - TAP talon G avant (genoux légèrement fléchis)

3io4 TAP talon G avant - TOUCH pointe PG à côté du PD - abaisser talon G au sol - TAP talon D avant (genoux légèrement fléchis)

### **Option Facile :**

1&2 TAP talon D avant - pas PD à côté du PG - TAP talon G avant

3&4 TAP talon G avant - pas PG à côté du PD - TAP talon D avant

5io6 TAP talon D avant - TOUCH pointe PD à côté du PG - abaisser talon D au sol - TAP talon G avant (genoux légèrement fléchis)

7io8 TAP talon G avant - TOUCH pointe PG à côté du PD - abaisser talon G au sol - TAP talon D avant

### **Option Facile :**

1&2 TAP talon D avant - pas PD à côté du PG - TAP talon G avant

3&4 TAP talon G avant - pas PG à côté du PD - TAP talon D avant

## **Section 2 CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE**

1-2 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG

3&4 **CHASSE à D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5-6 CROSS ROCK STEP G devant PD - revenir sur PD

7&8 **CHASSE à G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

## **Section 3 ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R**

1-2 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG **\*\*RESTART ici sur les murs 2 et 6**

3&4 **1/2 tour G** & pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière **6:00**

5-6 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD

7&8 **1/2 tour D** & pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière **12:00**

## **Section 4 ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R**

1-2 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

3-4 Pas PD avant - Pivot **1/2 tour G** (appui PG) **6:00**

&5-6 Pas Ball PD à côté du PG - STOMP PG avant, *en lançant les bras de chaque côté, à 45 degrés du corps* - HOLD

&7-8 Pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant - pas PD avant

## **Section 5 L SHUFFLE**

1&2 **SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**RESTARTS :** 2<sup>ème</sup> mur : danser les 18 premiers comptes, puis reprendre la danse au début, face à 6:00  
6<sup>ème</sup> mur : danser les 18 premiers comptes, puis reprendre la danse au début, face à 12:00

**TAG :** à la fin du 9<sup>ème</sup> mur, ajouter 4 comptes (qui sont les 4 premiers comptes de la danse), face à 6:00

1io2 TAP talon D avant - TOUCH pointe PD à côté du PG - abaisser talon D au sol - TAP talon G avant

3io4 TAP talon G avant - TOUCH pointe PG à côté du PD - abaisser talon G au sol - TAP talon D avant

Traduction et mise en page : MAGALI, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)  
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

**Mise à jour : Décembre 2012**

# THE BLARNEY ROSES



Choreographed by Maggie Gallagher (March 2012)

34 Count 2 Wall Improver Level Linedance

Music: Where The Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers available on Itunes 79p

Intro: 16 Counts (8 secs)

[Dedicated to my Best Friend & Sister Annette who gave me the music & my three boys Sean, Gerard & Pdraig who absolutely love this song](#)

## **S1: R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD**

1&a2 Tap right heel forward ,Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward (slightly bending the knees)

### **\* Tag Wall 9**

*Easier Option: 1&2 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward*

*3&4 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward*

5&a6 Tap right heel forward ,Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

7&a8 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

*Easier Option: 5&6 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward*

*7&8 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward*

## **S2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE**

1-2 Cross rock right over left, Recover on left,

3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side

5-6 Cross rock left over right, Recover on right

7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

## **S3: ROCK BACK R, RECOVER , ½ SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, ½ SHUFFLE R**

1-2 Rock back right, Recover on left \* **Restart Walls 2&6**

3&4 ½ turn left stepping back on right, Step left next to right, Step back on right [6:00]

5-6 Rock back on left, Recover on right

7&8 ½ turn right stepping back on left, Step right next to left, Step back on left [12:00]

## **S4: ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, ½ PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L,WALK R**

1-2 Rock back on right, Recover on left

3-4 Step forward on right, ½ pivot left (weight is forward on left) [6:00]

&5-6 Step ball of right next to left, Stomp forward left throwing out arms to each side (at 45 degrees to body), **HOLD**

&7-8 Step right next to left, Walk forward left, Walk forward right

## **S5: L SHUFFLE**

**1&2** Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

**RESTARTS:** Wall 2 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 6:00

Wall 6 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 12:00

**Note:** On these walls the music kicks out a little keep dancing through the 18 counts to the restart

**TAG:** End of Wall 9 Four count tag, which is the first 4 counts of the dance restarting facing 6:00

1&a2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

**A BIG thank you to dancers at JJ's weekend in Woolacombe who helped with this dance**