



# TOMORROW

Choregraphe : Peter & Alison

Ligne, 32 temps, 2. mur

**Intermédiaires/Avancés**

<u>Séquence 1</u>	<b>L FWD, R FWD ROCK/RECOVER, 1/2 R &amp; R FWD, L FWD, 1/2 R PIVOT TURN, L FWD, R SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, L SIDE ROCK-RECOVER-CROSS</b>			
1	Avance	PG avance		
2&3	Rock step 1/2 D	PD pose devant (PdC)	PG reprend PdC sur place	PD pose avec 1/2 tour D 6h
4&5	Step turn 1/2 D, croise	PG avance	PD pose avec 1/2 tour D	PG croise devant PD 12 h
6&7	Rock step à D, croise	PD pose à D	PG reprend PdC sur place	PD croise devant PG
8&1	Rock step à G, croise	PG pose à G	PD reprend PdC sur place	PG croise devant PD
<u>Séquence 2</u>	<b>R SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND L, L SIDE, R CROSS STEP, 1/2 UNWIND, L CROSS STEP, R SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND L, L SWEEP, L BACK/RECOVER</b>			
2&	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC sur place	
3&	Derrière-côté	PD pose derrière PG	PG pose à G	
4&5	Croise-1/2 tour G-croise	PD croise devant PG	PD prend PdC après 1/2 tour G	PG croise dvt PD
6&	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC sur place	6h
7&	Derrière-sweep	PD pose légèrement derrière PG		PG sweep vers l'arrière
8&	Rock step arrière	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place	
<u>Séquence 3</u>	<b>R FWD SPIRAL TURN, R FWD, L FWD MAMBO WITH L BACK DRAG, R COASTER? L FWD, 1/2 PIVOT, L FWD, 1/2 L &amp; R BACK, 1/4 L &amp; L SIDE</b>			
1-2	Avance G-spiral, pose D	PG avance avec tour complet spiral		PD avance
3&4	Rock step devant- grand pas en arrière	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	PG recule d'un grand pas
5&6	Coaster step	PD recule	PG pose près du PD	PD avance
7&8	Step turn 1/2-avance	PG avance	PD reprend PdC après 1/2 tour D	PG avance 12h
&1	1/2 tour G, 1/4 tour G	PD recule avec 1/2 tour G	PG pose à G avec 1/4 tour G	3h
<u>Séquence 4</u>	<b>R CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, L CROSS ROCK-RECOVER-1/4 L, 1/2 PIVOT, FULL TURNING TRIPLE (fn du triple est le temps 1 du mur suivant)</b>			
2&3	Rock step croisé-côté	PD croise devant PG	PG reprend PdC	PD pose à D
4&5	Rock step croisé-1/4 G	PG croise devant PD	PD reprend PdC	PG avance avec 1/4 tour G
6&7	Step turn 1/2 G, avance D	PD avance	PG reprend PdC après 1/2 tour G	PD avance 6h
8&	Tour complet (ou avance G, avance D)	PG-PD : tour complet OU avance-avance		

**Restart** : à la fin des murs 2, 4 et 6, danser les 8 premiers temps de la danse (vous vous retrouvez à 12h), puis recommencer la danse à son début (en fait, vous dansez deux fois de suite les 8 premiers temps).

**Tag** : à la fin du mur 5, face au mur de 6h, il y a 2 temps de pause. Ajouter les 2 temps suivants et recommencer la danse à son début, face à 6h :

1 - avancer G (en fait le temps 1 habituel du début de la danse)

2 - avancer PD (puis recommencer au début)

Recommencer avec le sourire!

*Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps*

### Musique recommandée

*Tomorrow - Chris Young - 142 bpm - Intro 16 temps*