



www.kicknclap.com

The World

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Description Ligne, 64 temps, 4 murs
Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:
The World – Brad Paisley – Cd "Time Well Wasted"
– 2-step –

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8	STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT Avancer, Rester, Avancer, ½ tour D, Avancer, Rester, Tour complet		
1-2	1-2	PD avance	Rester
3-4	3-4	PG avance	PD reprend poids corps après ½ tour D
5-6	5-6	PG avance	Rester
7-8	7-8	PD recule avec ½ tour G	PG avance avec ½ tour G
<i>Option plus facile pour 7-8 : faire 2 petits pas vers l'avant Pd-PG en pliant légèrement les genoux</i>			
9-16	WALK – CLAP – WALK – CLAP, ROCKING CHAIR Avancer-Frapper dans les mains - Avancer-Frapper dans les mains –Rock step en avant-Rock step en arrière		
9-10	1-2	PD avance	Frapper dans les mains
11-12	3-4	PG avance	Frapper dans les mains
13-14	5-6	PD pose en avant	PG reprend poids du corps sur place
15-16	7-8	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps sur place
17-24	STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT Avancer, Rester, Avancer, ½ tour D, Avancer, Rester, Tour complet		
17-18	1-2	PD avance	Rester
19-20	3-4	PG avance	PD reprend poids corps après ½ tour D
21-22	5-6	PG avance	Rester
23-24	7-8	PD recule avec ½ tour G	PG avance avec ½ tour G
<i>Option plus facile pour 7-8 : faire 2 petits pas vers l'avant Pd-PG en pliant légèrement les genoux</i>			
25-32	WALK – CLAP – WALK – CLAP, ROCKING CHAIR Avancer-Frapper dans les mains - Avancer-Frapper dans les mains –Rock step en avant-Rock step en arrière		
25-26	1-2	PD avance	Frapper dans les mains
27-28	3-4	PG avance	Frapper dans les mains
29-30	5-6	PD pose en avant	PG reprend poids du corps sur place
31-32	7-8	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps sur place
33-40	MODIFIED RUMBA BOX Rhumba box modifiée		
33-34	1-2	PD pose à D	PG pose près du PD
35-36	3-4	PD avance	PG touche plante près du PD
37-38	5-6	PG pose à G	PD touche plante près du PG
39-40	7-8	PD pose à D	PG touche plante près du PD
41-48	MODIFIED RUMBA BOX, ¼ RIGHT HITCH Rhumba box modifiée, ¼ tour D avec Hitch		
41-42	1-2	PG pose à G	PD pose près du PG
43-44	3-4	PG recule	PD touche plante près du PG
45-46	5-6	PD pose à D	PG touche plante près du PD
45-48	5-8	PG pose à G	PD monte genou et fait ¼ tour D
49-56	RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD Coaster Step PD, Pose G, Bloque D, en avançant, Rester		
49-50	1-2	PD recule	PG pose près du PD
51-52	3-4	PD avance	Rester
53-54	5-6	PG avance	PD "bloque" derrière PG
55-56	7-8	PG avance	Rester
57-64	RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT Mambo PD, Rester, Pas Bloqué en arrière, Crochet PD		
57-58	1-2	PD avance	PG reprend poids corps sur place
59-60	3-4	PD pose près du PG	Rester
61-62	5-6	PG recule	PD "bloque" devant PG
63-64	7-8	PG recule	PD monte devant PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2005-2006– Cours du Novembre 2005

Convention : D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Kickit