

The Price Of Love



Musique Alimony (Miranda LAMBERT) 138 bpm
Intro 16 temps : démarrez avec les paroles «(« Without that fifty-seven Cadillac ... »)
Chorégraphe Brayan BOGEY, Lenny RICHARD,
Aurélien DA SILVA MARQUET & Rémi TARDIEU (juillet 2025)
Chorégraphie gagnante du Tremplin des Chorégraphes, au Festival du Super Besse
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Débutant / Novice
Particularités 1 Tag (après le 4e mur, à 12:00, 12 temps)

Section 1 : R Side Triple, L Back Triple, L Side Toe Strut, 1/4 R & R Side Toe Strut,

1 & 2	Triple Step D à D,	12:00
3 – 4	Rock Step G arrière,	
5 – 6	Toe Strut G à G (1.Poser plante G arrière, 2.Poser le reste du pied + Transfert PdC G),	
7 – 8	1/4 tour D + Toe Strut D à D,	03:00

S2 : L Cross Triple, R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock,

1 & 2	Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),
3 – 4	Rock Step D à D,
5 & 6	Cross Triple D,
7 – 8	Rock Step G à G,

S3 : Walk Forward L, R, L, R Scuff, R Forward Triple + 1/2 R, L Forward, Scuff,

1 – 2	Pas G avant, Pas D avant,	
3 – 4	Pas G avant, Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant),	
5 & 6	Triple Step D avant + 1/2 tour D progressif (en arc-de cercle),	09:00
7 – 8	Pas G avant, Hitch D (Coup de genou en l'air),	

S4 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Jazz Triangle with R Touch.

1 – 2	Rock Step D avant,
3 & 4	Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
5–6–7–8	Jazz Triangle G (5. Croiser G devant D, 6. Pas D arrière, 7. Pas G à G) + Touch D (8. Poser plante D près de G).

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

Particularité : TAG : Après le 4e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)

TAG - S1 : R Vine with Touch, L Vine with Touch,

1–2–3–4	Vine D (1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3.Pas D à D), Touch G(4.Toucher plante G près D),
5–6–7–8	Vine G (5 - 6 - 7) + Touch D (8),

TAG - S2: Sway R L R L.

1 – 2	Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse), Sway G,
3 – 4	Sway D, Sway G (Finir PdC G).

-> Continuez naturellement avec le 5e mur, à 12:00

Murs

1	12
2	09
3	06
4	03 + tag à 12:00
5	12
6	09
7	06
8	03
9	12
10	09 (instrumental)
11	06
12	03
13	12 = 15 temps + 1/4 tour G

