



# TIME THAT IT WOULD TAKE

Chorégraphe : Lindy Bowers & Janis Graves

Ligne, 40 temps, 4 murs,  
Débutants/Intermédiaires

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

<b>Séquence 1</b>			
<b>RIGHT JAZZ BOX WITH SCUFF, TURN ¼ LEFT JAZZ BOX</b>			
1-2	Croise D, recule G	PD croise devant PG	PG recule
3-4	D à D, scuff G	PD pose à D	PG brosse talon vers l'avant
5-6	Croise G, recule D	PG croise devant PD	PD croise derrière PG
7-8	G à G ¼ t G, touche G	PG pose à G avec 1/4 tour G	PD touche près PG
<b>Séquence 2</b>			
<b>TRIPLE STEP (CHASSÉ) RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STOMP HOLD</b>			
1&2	Chasse à D	PD pose à D	PG pose près PD PD pose à D
3-4	Rock arrière G	PG pose en arrière	PD reprend PdC
5-6	Stomp G, pause	PG stomp légèrement à G	pause (hold)
7-8	Pause, pause	pause (hold)	pause (hold)
<b>Séquence 3</b>			
<b>TRIPLE STEP FORWARD, TOUCH, TURN FLICK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER</b>			
1&2	Chasse avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p) PD avance
3-4	Touché G, ½ t flick	PG touche près PD	½ tour D sur PD et coup de pied arrière PG (flick)
5&6	Chassé avant G	PG avance	PD rejoint PG (3°p) PG avance
7-8	Rock avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC
<b>Séquence 3</b>			
<b>TWO MONTEREY ¼ TURNS RIGHT</b>			
1-2	Pointe D, ¼ D pose D	PD pointe à D	1/4 de tour D sur PG et pose PD
3-4	Pointe G à G, pose G	PG pointe à G	ramener PG et poser PG
5-6	Pointe D, ¼ D pose D	PD pointe à D	1/4 de tour D sur PG et pose PD
7-8	Pointe G à G, pose G	PG pointe à G	ramener PG et poser PG
<b>Séquence 5</b>			
<b>TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN TRIPLE STEP, STEP PIVOT ½ TURN</b>			
1&2	Chasse avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p) PD avance
3-4	Rock avant PG	PG pose en avant	PD reprend PdC
5&6	Chassé 1/2 tour G	PG pose à G ½ T G	PD pose près PG PG en avant ¼ T à G
7-8	Avance D pivot 1/2 G	PD pose en avant	PG prend PdC après ½ tour à G

**Recommencer avec le sourire!**

## Musique :

TIME THAT IT WOULD TAKE - Toby KEITH - 132 bpm - intro 32 temps

