



WHERE THE WIND BLOWS

**Intermédiaire facile, En Lignes,
1 mur, 102 Temps + 2 Restart + 1 Ending**

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (Juin 2012)
www.thedancefactoryuk.co.uk

Musique :
The Wind,

Zac Brown Band (136 bpm)

Source : Stage avec Peter Metelnick organisé par l'association Electric Coyote Gang,
à l'occasion du Country Roque Festival 2012.

Proposée au Pot Commun Country Sud 2012



Démarrer après les 16 comptes d'intro

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8** **R brush / cross brush, R fwd shuffle,
L brush / cross brush, L fwd shuffle**
- 1-2 Brush D vers l'avant, Brush D en croisant devant jambe G
3&4 Triple Step en avant (PD-PG-PD)
5-6 Brush G vers l'avant, Brush G en croisant devant jambe D
7&8 Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 9 – 16** **R fwd rock / recover, 1/4 R shuffle,
weave R 4 turning 1/4 R**
- 1-2 Rock en avant du PD, Revenir sur PG
3&4 En tournant d'1/4 Tour à D, Triple Step de côté (PD-PG-PD) (3 h.)
5-8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, Tourner d'1/4 Tour à D avec pas du PD en avant (6 h.)
- 17 – 24** **1/4 R pivot turn, 1/4 R pivot turn, L fwd rock / recover, 1/2 L coaster**
- 1-4 2 Step Turn 1/4 Tour à D (départ du PG) (12 h.)
5-6 Rock en avant du PG, Revenir sur PD
7&8 En tournant d'1/2 Tour à G : PG derrière, PD à côté du PG, PG en avant (6 h.)
- 25 – 32** **R sugar foot, R fwd shuffle,
L sugar foot, L fwd shuffle**
- 1-2 Touch Pointe D à D dirigée vers PG, Touch Talon D dirigé vers PG
3&4 Triple Step en avant (PD-PG-PD)
5-6 Touch Pointe G à G dirigée vers PD, Touch Talon G dirigé vers PD
7&8 Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 33 – 40** **R fwd rock / recover, 1/4 R shuffle, weave R 4 turning 1/4 R**
- 1-8 Reprendre les comptes 9-16 (12 h.)
- 41 – 48** **1/4 R pivot turn, 1/4 R pivot turn, L fwd rock / recover, 1/2 L coaster**
- 1-8 Reprendre les comptes 17-24 (12 h.)
- 49 – 56** **R fwd rock / recover, R back shuffle, L coaster step, R ball stomp fwd, hold**
- 1-2 Rock en avant du PD, Revenir sur PG
3&4 Triple Step en arrière (PD-PG-PD)
5&6 Pas en arrière du PG, PD à côté du PG, Pas en avant du PG
&7-8 Pas en avant du PD, Stomp G devant, Pause (12 h.)

ICI, ENDING, pendant le 4ème mur :

Après la pause, effectuer simplement 1 Triple Step à D avec 1 Stomp D sur le pas final.

- 57 – 64 R chasse, L back rock / recover, L to R toe switch, R behind / side / cross**
 1&2 Triple Step à D (PD-PG-PD)
 3-4 Rock en arrière du PG, Revenir sur PD
 5&6 Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D
 7&8 Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Croiser PD devant PG
- 65 – 72 L chasse, R back rock / recover, R to L toe switch, L behind / side / cross**
 1&2 Triple Step à G (PG-PD-PG)
 3-4 Rock en arrière du PD, Revenir sur PG
 5&6 Pointer PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G
 7&8 Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
- 73 – 80 3/4 L shuffle box**
 1&2 Triple Step à D (PD-PG-PD)
 3&4 Après 1/4 Tour à G, Triple Step à G (PG-PD-PG) (9h.)
 5&6 Après 1/4 Tour à G, Triple Step à D (PD-PG-PD) (6h.)
 7&8 Après 1/4 Tour à G, Triple Step à G (PG-PD-PG) (3h.)
- 81 – 88 1/4 R heel grind, R coaster, 1/2 R pivot turn, L fwd shuffle**
 1-2 Poser Talon D devant, 1/4 Tour à D en écrasant le sol avec le talon (PdC / PG) (6h.)
 3&4 Pas en arrière du PD, PG à côté du PD, Pas en avant du PD
 5-6 Step Turn 1/2 Tour à D (départ du PG) (12h.)
 7&8 Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 89 – 94 Stomp R, L apart, R rocking chair**
 1-2 Stomp D légèrement à D, Stomp G légèrement à G
 3-6 Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG
Ici, RESTART 1 pendant le 2ème mur :
Recommencer la danse après le Rocking Chair (comptes 3-6)
- 95 – 102 R lindy, L lindy**
 1&2 Triple Step à D (PD-PG-PD)
 3-4 Rock G en arrière, Revenir sur PD
Ici, RESTART 2 modifié pendant le 3ème mur :
Après le Rock arrière / Recover, effectuer les comptes : 5-6 Stomp G à G, PAUSE,
Et Recommencer la danse
- 5&6 Triple Step à G (PG-PD-PG)
 7-8 Rock D en arrière, Revenir sur PG

Souriez et Recommencez