



WANNA BE ELVIS

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants/Intermédiaires

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1	CHASSE RIGHT, BACK ROCK, VINE LEFT, CROSS			
1&2	Chassé à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	Rock arrière G	PG pose en arrière	PD reprend PdC	
5-6	PG à G, D derrière	PG pose à G	PD croise la plante derrière PG	
7-8	PG à G, croise D	PG pose à G	PD croise devant PG	
Séquence 2	SIDE STEP LEFT, TOUCH AND CLAP, SIDE STEP RIGHT, SCUFF, CROSS, TURN ¼ LEFT, SIDE STEP LEFT, TOUCH			
1-2	PG à G, D touche clap	PG pose à G	PD touche près PD et Clap des mains	
3-4	PD à D, scuff G	PD pose à D	PG brosse talon vers l'avant	
5-6	Croise G, recule D ¼ tour G	PG croise devant PD	PD recule avec 1/4 de tour à G	9h
7-8	PG à G, touche D	PG pose à G	PD touche près PG	
Séquence 3	ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK			
1-2	PD à D ¼ D, G à G ½ D	PD pose à D ¼ tour D	PG pose à G ½ your D	
3-4	D à D ¼ D, touché G	PD pose à D ¼ tour D	PG touche près PD	
5-6	Grand G à G, D pose	PG grand pas à G	PD pose près PG avec PdC	
7&8	Chasse arrière G	PG recule	PD pose près PG	PG recule
<i>Option pour les comptes 1 à 3 : Vine à D (sans tourner)</i>				
Séquence 4	BACK ROCK, HEEL GRIND TWICE, STEP, PIVOT TURN ½ LEFT			
1-2	Rock D arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
3-4	Gring talon D	PD talon devant	PD tourner la pointe vers D (PdC sur PD)	
5-6	Gring talon G	PG talon devant	PG tourner la pointe vers G (PdC sur PG)	
7-8	Avance D, ½ tour G	PD avance	PG prend PdC après ½ tour à G	3h

TAG : fin des murs 2 et 5, ajouter 4 temps :

1 - 2 : bump à D bump à G (bump = coup de hanche)

3 - 4 : bump à D bump à G

Recommencer avec le sourire!

Musique :

ELVIS TONIGHT - Jason Allen - Intro 16 temps (démarrer sur les paroles) - 140 bpm