



Traduction
et mise en page :

Michel SIMON

NTA F V

www.kicknclap.com

YOU'RE GONNA MISS ME 2

Chorégraphe : Suzanne Oates

Ligne, 64 temps, 4 murs - Intermédiaires

Musique : You're Gonna Miss Me When I'm Gone

- Brooks and Dunn - Intro 32 temps - 134 bpm

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1 RHUMBA BOX

1-2	G à G, D rejoint	PG pose à G	PD pose près PG
3-4	G avance, hold	PG avance	pause (Hold)
5-6	D à D, G rejoint	PD pose à D	PG pose près PD
7-8	D recule, hold	PD recule	pause (Hold)

Séquence 2 ROLLING VINE, HOLD, CROSS ROCK, STEP, HOLD

1-2	G à G 1/4, 1/2	PG pose à G avec 1/4 de tour à G	PD recule avec 1/2 tour à D	
3-4	G à G 1/4, hold	PG pose à G avec 1/4 de tour à G	pause (Hold)	12h
5-6	G rock croisé devant	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC	
7-8	D à D, hold	PD pose à D	pause (Hold)	

Danse en 32 temps, restart au mur 10 (après pont musical)

Séquence 3 WEAVE 1/4 RIGHT TURN, PIVOT 1/2 RIGHT, STEP, BRUSH

1-2	Croise G devant, D à D	PG croise devant PD	PD pose à D	
3-4	G derrière, D à D 1/4 D	PG croise derrière PD	PD avance avec 1/4 de tour à D	3h
5-6	Avance G, pivot 1/2 D	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour à D	9h
7-8	G avance, Brush D	PG avance	PD brosse la plante vers l'avant	

Séquence 4 RIGHT LOCK, BRUSH, LEFT ROCKING CHAIR

1-2	D avance, lock G	PD avance	PG bloque derrière PD
3-4	D avance, brush G	PD avance	PG brosse la plante vers l'avant
5-6	PG rock devant	PG pose en avant	PD reprend PdC
7-8	PG rock arrière	PG pose en arrière	PD reprend PdC

Pour les débutants, danse en 32 temps : recommencer au début

Séquence 5 CROSS, SIDE, TURN 1/4 LEFT, HOLD, BACK ROCK, STEP, HOLD

1-2	Rock croisé G devant	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC	
3-4	Recul G, 1/4 à G, hold	PG recule avec 1/4 de tour à G	pause (Hold)	6h
5-6	Rock arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
7-8	Avance D, hold	PD avance	pause (Hold)	

Séquence 6 PIVOT 1/2 RIGHT, STEP, HOLD, CROSS, BACK, SIDE, HOLD

1-2	Avance G, pivot 1/2 D	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour à D	12h
3-4	Avance G, hold	PG avance	pause (Hold)	
5-6	Sweep D devant, Recule G	PD sweep et croise devant PG	PG recule	
7-8	PD à D, hold	PD pose à D	pause (Hold)	

Restart au mur 5, face au mur de 12h, pour le style balancer les hanches au compte 7

Séquence 7 CROSS SHUFFLE, RONDE, WEAVE 1/4 LEFT

1-2	Croise G devant, D à D	PG croise devant PD	PD pose à D	
3-4	Croise G devant, sweep D	PG croise devant PD	PD (sweep) décrit un 1/2 cercle vers l'avant	
5-6	D croise devant, G à G	PD croise devant PG	PG pose à G	
7-8	D derrière, 1/4 G avance G	PD croise derrière PG	PG avance avec 1/4 de tour à G	9h

Séquence 8 FORWARD ROCK, TURN 1/4 RIGHT, HOLD, PIVOT 1/2 RIGHT, PIVOT 1/4 RIGHT

1-2	Rock avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC	
3-4	1/4 D, PD avance, hold	PD avance avec 1/4 de tour à D	pause (Hold)	12h
5-6	Pivot 1/2 à D	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour à D	6h
7-8	Pivot 1/4 à D	PG avance	PD prend PdC après 1/4 de tour à F	9h

TAGS et restart : compte 48 Mur 5 pour la danse 64 temps,
compte 16 au mur 10 pour la danse en 32 temps

Recommencer avec le sourire