



# BOOGIE WOOGIE COUNTRY BOY

Chorégraphe : Rick & Deborah Bates

Ligne, 32 temps, 4 murs,

Novice

<b>Séquence 1</b>	<b>STOMPS, HOLDS, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, HITCH</b>			
1-2	Stomp D, pause	PD stomp devant	pause (hold)	
3-4	Stomp G, pause	PG stomp devant	pause (hold)	
5&6	Talon & talon	PD talon devant	PD pose près PG	PG talon devant
&7-8	& talon, crochet	PG pose près PD	PD talon devant	lever genou PD croisé devant G
<b>Séquence 2</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, TO THE RIGHT MILITARY PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP, TURN</b>			
1&2	Chassé avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
3-4	Avance G, $\frac{1}{2}$ t D	PG avance	PD prend PdC après $\frac{1}{2}$ T à D	
5&6	Chasse avant G	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance
7-8	Avance, $\frac{1}{4}$ t G	PD avance	PG prend PdC après $\frac{1}{4}$ T à G	
<b>Séquence 3</b>	<b>CROSS, STEP BACK, PIVOT, FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP, PIVOT, FORWARD SHUFFLE</b>			
1-2	Rock croisé PD	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC	
&	$\frac{1}{2}$ t D	$\frac{1}{2}$ tour à D sur PG		
3&4	Chassé avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
5-6	Rock step avant PG	PG pose en avant	PD reprend PdC	
&	$\frac{1}{2}$ t à G	$\frac{1}{2}$ tour à G sur PD		
7&8	Chassé avant G	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance
<b>Séquence 4</b>	<b>TOE TOUCHES, HOLDS, SYNCOPATED TOE TOUCHES, STEP, TURN</b>			
1-2	Pointe à D, pause	PD pointe à D	Pause (hold)	
& 3-4	&Pointe à G, pause	PD pose près PG	PG pointe à G	pause (hold)
&5	& pointe à D	PG pose près PD	PD pointe à D	
&6	& pointe à G	PD pose près PG	PG pointe à G	
&7-8	& avance, $\frac{1}{4}$ T à G	PG pose près PD	PD avance	PG prend PdC après $\frac{1}{4}$ de T à G

**Recommencer avec le sourire!**

*Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps*

**Musique :**

SMALL UP AND SIMPLE DOWN - Neal McCOY - 136 bpm

Country As A Boy Can Be - Brady Seals - 130 bpm