

HEY Y'ALL



a. k. a. : Heel Yeah

Chorégraphe : Wild WILLY - Ellenton , FLORIDE - USA / Mars 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant +

Musique : (*teach*) - City of New Orleans - Willie NELSON - BPM 142/2 Step

(*teach*) - City of New Orleans - Roch VOISINE - BPM 149/2 Step

(*medium*) - Demons - Kenny CHESNEY - BPM 160/2 Step

(*medium*) - Something of a dreamer - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 160/2 Step

Redneck woman - Gretchen WILSON - BPM 186/2 Step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps Willie NELSON & Roch VOISINE

Introduction : pré-intro 12 secondes + 32 temps Kenny CHESNEY

Introduction : 32 temps Mary CHAPIN CARPENTER & Gretchen WILSON

SCISSOR STEP, HOLD, VINE LEFT, TAP

1 à 4(QQS) *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**

5 à 8(QQS) *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

STEP, HOLD, STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, TURN, TAP

1 à 4(SS) pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** | **SLOW WALK**

5 à 8(QQS) ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

. . . . 1/4 de tour D pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

SCISSOR STEP, HOLD, VINE RIGHT, TAP

1 à 4(QQS) *SCISSOR STEP G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

5 à 8(QQS) *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

STEP, HOLD, STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, TURN, TAP

1 à 4(SS) pas PG avant - **HOLD** - pas PD avant - **HOLD** | **SLOW WALK**

5 à 8(QQS) ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

. . . . 1/2 tour G, sur BALL du PD pas PG avant - TAP PD à côté du PG

OPTION : vous pouvez faire HOLD + CLAP à chaque HOLD

Hey Y'all

a.k.a. Hell Yeah



Choreographed by [Wild WILLY - TKANDR@aol.com](mailto:TKANDR@aol.com)
Description : 32 count, 4 wall, High Beginner Line Dance
Music : [Redneck woman by Gretchen WILSON](#)

Start : 32 counts into music (at vocals)

SCISSOR STEP, HOLD, VINE LEFT, TAP

- 1-2 Step Right to right, step Left beside Right
- 3-4 Step Right across Left, hold and clap
- 5-6 Step Left to left, step Right behind Left
- 7-8 Step Left to left, tap Right beside Left

STEP, HOLD, STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, TURN, TAP

- 1-2 Step Right forward, hold and clap
- 3-4 Step Left forward, hold and clap
- 5-6 Rock Right forward, recover on Left
- 7-8 Turning 1/4 clockwise step Right to right, tap Left beside Right

SCISSOR STEP, HOLD, VINE RIGHT, TAP

- 1-2 Step Left to left, step Right beside Left
- 3-4 Step Left across Right, hold and clap
- 5-6 Step Right to right, step Left behind Right,
- 7-8 Step Right to right, tap Left beside Right

STEP, HOLD, STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, TURN, TAP

- 1-2 Step Left forward, hold and clap
- 3-4 Step Right forward, hold and clap
- 5-6 Rock Left forward, recover on Right
- 7-8 Turning 1/2 counterclockwise step forward on Left, tap Right beside Left

START AGAIN

http://www.texas-dancing.com/h/hey_yall.htm