

HIGHS & LOWS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - UK - ANGLETERRE / Octobre 2024

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Highs & lows - Matt COOPER - BPM 166**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **samedi 19 octobre 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

OUT CLAP, OUT CLAP, RIGHT COASTER, BRUSH, LEFT LOCK STEP, RIGHT MAMBO

1& pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" - **HOLD + CLAP**

Pendant chaque refrain, **CLAP** des mains au-dessus de l'épaule D

2& pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (*pieds APART*) **HOLD + CLAP**

Pendant chaque refrain, **CLAP** des mains au-dessus de l'épaule G

3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

& BRUSH BALL PG avant

5&6 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant

7&8 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière

BACK, BACK, LEFT COASTER, BRUSH, JAZZ BOX 1/4, STEP

1.2 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière

3&4 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

& BRUSH BALL PD avant **SWEEP** pointe PG en dehors

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière

.... pas PD côté D - pas PG avant - **3 : 00** -

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, TOUCH,

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK, TOUCH

1& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

2& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

3&4& *BOX STEP syncopé arrière D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

5& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

6& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

7&8& *BOX STEP syncopé arrière G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

TOUCH TOUCH TOUCH, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK 1/4, STEP SCUFF, WALK SCUFF, WALK SCUFF

1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D

3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5& ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, **1/4 de tour D** revenir sur PD avant

6& pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG - **6 : 00** -

7& pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

8& pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG - **6 : 00** -

FIN : après le 10^{ème} mur, ajouter : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)

Highs & Lows



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (UK) - October 2024

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com

Description : 32 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Highs & lows - Matt COOPER** / Album : Highs & Lows July 2024,

Dedication : To the memory of the lovely Nelly Goinard of the Mayflower Country Club, Monaco

Introduction : 16 counts

OUT CLAP, OUT CLAP, RIGHT COASTER, BRUSH, LEFT LOCK STEP, RIGHT MAMBO

1& Step right out on right diagonal, clap hands

During each chorus, clap hands high above right shoulder

2& Step left out on left diagonal, clap hands

During each chorus, clap hands low down toward left

3&4& Step right back to center, step left together, step right slightly forward, brush left forward

5&6 Step left forward, lock right behind, step left forward

7&8 Rock right forward, recover to left back, step slightly right back

BACK, BACK, LEFT COASTER, BRUSH, JAZZ BOX 1/4, STEP

1-2 Step left back, step right back

3&4& Step left back, step right together, step left forward brush right around from back to front

5-6 Cross right over, turn $\frac{1}{4}$ right and step left back (3:00)

7-8 Step right side, step slightly left forward

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, TOUCH,

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK, TOUCH

1&2& Step right side, touch left together, step left side, touch right together

3&4& Step right side, step left together, step right forward, touch left together

5&6& Step left side, touch right together, step right side, touch left together

7&8& Step left side, step right together, step left back, touch right together

TOUCH TOUCH TOUCH, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK 1/4, STEP SCUFF, WALK SCUFF, WALK SCUFF

1&2 Touch right side, touch right together, touch right side

3&4 Behind-side-cross right-left-right

5&6& Rock to left side, turn $\frac{1}{4}$ right recovering to right, step left forward, scuff right heel forward (6:00)

7&8& Step right forward, scuff left heel forward, step left forward, scuff right heel forward (6:00) Repeat

ENDING : after wall 10, step right forward, turn 1/2 left

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , jeudi 17 octobre 2024 - 19 : 18 -

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>