

Mister-In-Between

Hot Pepper (www.redhotpepper.com)

Ligne, 32 temps, 4 murs
Débutants

Séquence 1 *Right fan, Step right side, Left together, Right side, Left stomp*

1-2	"Éventail PD"	PD écarte pointe vers D,	PD ramène pointe au centre
3-4	"Éventail PD"	PD écarte pointe vers D,	PD ramène pointe au centre
5-6	Côté-Rassembler	PD pose à D	PG pose près du PD
7-8	Côté-Stomp	PD pose à D	PG frappe le sol près du PD

Séquence 2 *Left fan, Walk back Left, Right, Left, Hook right*

1-2	"Éventail PG"	PG écarte pointe vers G	PG ramène pointe au centre
3-4	"Éventail PG"	PG écarte pointe vers G	PG ramène pointe au centre
5-6	Reculer x2	PG recule	PD recule
7-8	Reculer-"Crochet PD"	PG recule	PD monte devant jambe G

Séquence 3 *Lock forward right, left, right, Scuff, Lock forward left, right, left, 1/4 turn Hitch*

1-2	Avancer-Lock	PD avance	PG "bloque" derrière PD
3-4	Avancer-Scuff	PD avance	PG frotte talon vers l'avant
5-6	Avancer-Lock	PG avance	PD "bloque" derrière PG
7-8	Avancer-Hitch	PG avance	PD monte devant jambe G avec 1/4 tour G

Séquence 4 *Cross Toe-Strut, Side Toe-Strut, Jazz Box (Triangle with stomp)*

1-2	PD plante-Talon croisé	PD pose plante devant PG	PD pose talon sur place
3-4	PG plante-Talon côté	PG pose plante côté	PG pose talon sur place
5-6	Croiser-Reculer	PD pose croisé devant PG	PG recule
7-8	Côté-Stomp	PD pose à D	PG frappe le sol près du PD (PdC sur PG)

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive
Willie Nelson – CD "The Great American Songbook"

Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive
Aretha Franklin – CD "Joy to the World"

Cette chanson date de 1944 et son auteur voulait que les auditeurs voient le bon côté des choses (accentuer le positif).