

RIGHT GIRL WRONG TIME



Chorégraphe : Darren BAILEY (U.K.) - Alicante, ESPAGNE / Mars 2023

LINE Dance : 64 temps - 2 murs + **1 TAG**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Right girl wrong time - ROUTE 33 - BPM 166 / ECS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **17 / 3 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE X 2

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↖ - **10 : 30** -
5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ↖ - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ↖ - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER, SIDE SWITCHES RIGHT, LEFT, BIG STEP FORWARD, STEP

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière ↙ , revenir sur PG devant ↗ - **1 : 30** -
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30** - pas PG avant

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - **12 : 00** -
3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D** . . . pas PG arrière - pas PD côté D - **3 : 00** -
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

POINT RIGHT, HOLD, POINT LEFT, HOLD, HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6& SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -

TAG : après 32 temps sur le 3^{ème} mur, ajoutez les 8 temps suivants - 6 : 00 -

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, HITCH

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↖ - **10 : 30** -
5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant
8 HITCH genou D devant

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1&2 TRIPLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - **3 : 00** -
- 3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant
- 7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK, RECOVER, CLOSE, HEEL, CLOSE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- &3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 7&8 1/4 de tour D... TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **6 : 00** -

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

- 1.2.3 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 4 TOUCH pointe PD côté D (épaulement vers G ↖)
- 5.6.7 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G (épaulement vers D ↗)

CROSS, BRUSH, CROSS, BRUSH, CROSS, BACK, COASTER STEP

- 1.2 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
- 3.4 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
- 5.6 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - pas PD arrière (2 premiers temps de JAZZ BOX à G)
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **7 : 30** -

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/169333/right-girl-wrong-time>



Right Girl Wrong Time

Choreographed by **Darren BAILEY** (UK) (SPAIN) - March 2023

Darren Bailey : dazzadance@hotmail.com - <http://www.darrenandlana.com/>

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance + 1 TAG

Music : **Right girl wrong time - ROUTE 33** / Album : Right girl wrong time, December 2022

Intro : 16 Counts

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE X 2

1&2 Step RF to R side. Close RF next to LF, Step RF to R side
3.4 Rock back on LF, Recover onto RF (angling body to face 10:30)
5&6 Kick LF forward, Step LF next to RF, Step RF next to LF
7&8 Kick LF forward, Step LF next to RF, Step RF next to LF

CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER, SIDE SWITCHES RIGHT, LEFT, BIG STEP FORWARD, STEP

1&2 Step LF to L side, Close RF next to LF, Step LF to L side
3.4 Rock back on RF, Recover onto LF (angling body to face 1:30)
5&6& Touch RF to R side, Close RF next to LF, Touch LF to L side, Close LF new to RF
7.8 Take a big step forward on RF (towards 1:30), Step LF slightly forward

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1.2 Rock RF to R side (squaring up to face 12:00), Recover onto LF
3&4 Cross RF over LF, Step LF to L side, Cross RF over LF
5.6 Make a 1/4 turn R and step back on LF, Step RF to R side (now facing 3:00)
7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

POINT RIGHT, HOLD, POINT LEFT, HOLD, HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT

1.2& Point RF to R side, Hold, Close RF next to LF
3.4& Point LF to L side, Hold, Close LF next to RF
5&6& Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L heel forward, Close LF next to RF
7.8 Step forward on RF, Make a 1/2 turn L (now facing 9:00)

TAG (after 32 counts on wall 3) . 6:00

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, VINE L WITH 1/4 TURN LEFT , HITCH

1&2 Step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side
3.4 Rock back on LF, Recover onto RF
5.6 Step LF to L side, Cross RF behind LF
7.8 Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Hitch R knee

SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

1&2 Make a 1/4 turn L and step RF to R side, Close LF next to RF, Make a 1/4 turn L and step back on RF (now facing 3:00)
3.4 Rock back on LF, Recover onto RF
5.6 Make a 1/2 turn R and step back on LF, Make a 1/2 turn R and step forward on RF
7&8 Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

ROCK, RECOVER, CLOSE, HEEL, CLOSE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT

1.2 Rock forward on RF, Recover onto LF
&3.4 Close RF next to LF, Touch L heel forward, Hold
&5.6 Close LF next to RF, Rock forward on RF, Recover onto LF
7&8 Make a 1/4 turn R and step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side (now facing 6:00)

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

1.2 Cross LF over RF, Step RF to R side
3.4 Cross LF behind RF, Point RF to R side (Angle body slightly L)
5.6 Cross RF over LF, Step LF to L side
7.8 Cross RF behind LF, Point LF to L side (Angle body slightly R)

CROSS, BRUSH, CROSS, BRUSH, CROSS, BACK, COASTER STEP

1.2 Step forward on LF, Brush RF forward
3.4 Step forward on RF, Brush LF forward
5.6 Cross LF over RF, Step back on RF
7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF (finish coaster on a slight angle facing 7:30)