



STRAIGHT LINE BABY

Chorégraphe : Julie SNAILHAM (Almeria Linedancers) - (UK) ESPAGNE / Février 2024

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Straight line - Keith URBAN - BPM 124 / ECS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **11 / 2 / 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

PARTIAL OF K-STEP, FORWARD TWICE

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG

PARTIAL OF K-STEP, BACK TWICE

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE

- 1 à 4 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

CROSS POINT TWICE, TURN 1/4 RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD (3:00)

LARGE STEP RIGHT, BOUNCE HEELS, LARGE STEP LEFT, BOUNCE HEELS

- 1.2 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD → pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 3.4 *BOUNCE* : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PD*) (*pousser les bras vers le haut*)
- 5.6 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ← pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 7.8 *BOUNCE* : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PG*) (*pousser les bras vers le haut*)

SIDE KICKS TWICE, SIDE TOUCHES TWICE

- 1.2 pas PD côté D - KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗
- 3.4 pas PG côté G - KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↙
- 5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

SIDE KICKS TWICE, SIDE TOUCHES TWICE

- 1.2 pas PD côté D - KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗
- 3.4 pas PG côté G - KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↙
- 5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, PIVOT 1/2 LEFT, PIVOT 1/4 LEFT

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant | **CHAIR**
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) (6:00)



Straight Line Baby

Choreographed by **Julie SNAILHAM** (UK-~~ES~~) - February 2024

Julie Snailham : snailham56@yahoo.co.uk

Description : 64 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Straight line - Keith URBAN** / Album : Straight Line, February 2024

Dedication To my amazing friend Pat Perrin (18/2/1940 - 3/2/2024)

Introduction : 32 counts

PARTIAL OF K-STEP, FORWARD TWICE

- 1-4 Step right diagonally forward, touch left together, step left diagonally back, touch right together
5-8 Step right diagonally forward, touch left together, step left diagonally back, touch right together

PARTIAL OF K-STEP, BACK TWICE

- 1-4 Step right diagonally forward, touch left together, step left diagonally back, touch right together
5-8 Step right diagonally back, touch left together, step left diagonally forward, touch right together

RESTART : after count 16 on wall 3

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE

- 1-4 Vine right, cross left over
5.6 Rock right side, recover to left
7.8 Cross right behind, step left side

CROSS POINT TWICE, TURN 1/4 RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1.2 Cross right over, touch left side
3.4 Cross left over, touch right side
5.6 Cross right over, step left back
7.8 Turn 1/4 right and step right side, cross left over (3:00)

LARGE STEP RIGHT, BOUNCE HEELS, LARGE STEP LEFT, BOUNCE HEELS

- 1.2 Big step right side, drag/step left together
3.4 Raise heels, lower heels (weight to right) (push arms up)
5.6 Big step left side, drag/step right together
7.8 Raise heels, lower heels (weight to left) (push arms up)

SIDE KICKS TWICE, SIDE TOUCHES TWICE

- 1.2 Step right side, cross/kick left over
3.4 Step left side, cross/kick right over
5.6 Step right side, touch left together
7.8 Step left side, touch right together

SIDE KICKS TWICE, SIDE TOUCHES TWICE

- 1.2 Step right side, cross/kick left over
3.4 Step left side, cross/kick right over
5.6 Step right side, touch left together
7.8 Step left side, touch right together

ROCKING CHAIR, PIVOT 1/2 LEFT, PIVOT 1/4 LEFT

- 1.2 Rock right forward, recover to left
3.4 Rock right back, recover to left
5.6 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left)
7.8 Step right forward, turn 1/4 left (weight to left) (6:00)

Repeat

Envoyé par la chorégraphe Julie SNAILHAM , samedi 10 février 2024 - 14 : 04 -

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>