

SOUNDS PRETTY GOOD

(Love On The Spectrum)



Chorégraphe : Liz ATKINSON - Asheville, CAROLINE du NORD, USA / Août 2026

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Sounds pretty good to me - Tyler WHITE - BPM 130 / ECS Ternaïre**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mercredi 19 août 2026** -

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CHASSÉ, BACK ROCK (LINDY) RIGHT/ LEFT

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↗
- 5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D derrière ↗ , revenir sur PG devant ↘

RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 8 temps, et reprendre la Danse au début

VINE RIGHT, TWIST LEFT (TRAVELING LEFT)

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 pas PG à côté du PD (*appui 2 pieds G*)
- 5.6 TWIST talons vers G ↙ - TWIST pointes vers G ↗
- 7.8 TWIST talons vers G ↘ - TWIST pointes vers G ↖

FORWARD CHASSÉ, TURN 1/2 RIGHT PIVOT, FORWARD CHASSÉ, TURN 1/4 LEFT PIVOT

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **- 6 : 00 -**
- 5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **- 3 : 00 -**

HEEL RETURNS RIGHT/LEFT, TOUCH SIDE-FRONT-SIDE, FLICK

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6.7 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
- 8 FLICK PD derrière genou G



Sounds Pretty Good

(Love On The Spectrum)

Choreographed by **Liz ATKINSON** (USA) - August 2026

Liz Atkinson : dancinlizard@gmail.com

Description : 32 counts, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Sounds pretty good to me - Tyler WHITE** / Album : Sounds pretty good to me, July 2026

Introduction : 16 counts

CHASSÉ, BACK ROCK (LINDY) RIGHT/ LEFT

- 1&2 Step right side, left together, step right side
- 3.4 Rock left back, recover to right
- 5&6 Step left side, right together, step left side
- 7.8 Rock right back, recover to left

RESTART : after count 8 on wall 6

VINE RIGHT, TWIST LEFT (TRAVELING LEFT)

- 1-4 Step right side, left behind, step right side, step left together
- 5-8 Twist both heels to left, twist both toes to left, twist both heels left, twist both toes left

FORWARD CHASSÉ, TURN 1/2 RIGHT PIVOT, FORWARD CHASSÉ, TURN 1/4 LEFT PIVOT

- 1&2 Step right forward, step left together, step right forward
- 3.4 Step left forward, spin 1/2 right to right (6:00)
- 5&6 Step left forward, step right together, step left forward
- 7.8 Step right forward, spin 1/4 left to left (3:00)

HEEL RETURNS RIGHT/LEFT, TOUCH SIDE-FRONT-SIDE, FLICK

- 1-4 Place right heel forward, step right together, place left heel forward, step left together
- 5-8 Touch right side, touch right forward, touch right side, flick right behind knee

Repeat

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/TMT5D43/sounds-pretty-good-love-on-the-spectrum>

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>